

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D'USO



Q SPOT 15 RGBW

COMPACT 15W LED SPOT RGBW
CLQS15RGBW / CLQS15RGBWWH

EN You've made the right choice!

We have designed this product to operate reliably over many years. Please read this User's Manual carefully, so that you can begin making optimum use of your Cameo Light product quickly. Learn more about Cameo Light on our website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

DE Sie haben die richtige Wahl getroffen!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

FR Vous avez fait le bon choix!

Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées: il garantit des années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil Cameo Light de façon optimale. Vous trouverez davantage d'informations à propos de Cameo Light sur notre site Web: WWW.CAMEOLIGHT.COM.

ES ¡Gracias por elegir Cameo Light!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

PL Gratulujemy wyboru!

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdą Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem WWW.CAMEOLIGHT.COM.

IT Avete fatto la scelta giusta!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light consultare la nostra pagina Web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

EN PREVENTIVE MEASURES

1. Please read these instructions carefully.
2. Keep all information and instructions in a safe place.
3. Follow the instructions.
4. Observe all safety warnings. Never remove safety warnings or other information from the equipment.
5. Use the equipment only in the intended manner and for the intended purpose.
6. Use only sufficiently stable and compatible stands and/or mounts (for fixed installations). Make certain that wall mounts are properly installed and secured. Make certain that the equipment is installed securely and cannot fall down.
7. During installation, observe the applicable safety regulations for your country.
8. Never install and operate the equipment near radiators, heat registers, ovens or other sources of heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled sufficiently and cannot overheat.
9. Never place sources of ignition, e.g., burning candles, on the equipment.
10. Ventilation slits must not be blocked.
11. This appliance is designed exclusively for indoor use, do not use this equipment in the immediate vicinity of water (does not apply to special outdoor equipment - in this case, observe the special instructions noted below). Do not expose this equipment to flammable materials, fluids or gases.
12. Make certain that dripping or splashed water cannot enter the equipment. Do not place containers filled with liquids, such as vases or drinking vessels, on the equipment.
13. Make certain that objects cannot fall into the device.
14. Use this equipment only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
15. Do not open or modify this equipment.
16. After connecting the equipment, check all cables in order to prevent damage or accidents, e.g., due to tripping hazards.
17. During transport, make certain that the equipment cannot fall down and possibly cause property damage and personal injuries.
18. If your equipment is no longer functioning properly, if fluids or objects have gotten inside the equipment or if it has been damaged in another way, switch it off immediately and unplug it from the mains outlet (if it is a powered device). This equipment may only be repaired by authorized, qualified personnel.
19. Clean the equipment using a dry cloth.
20. Comply with all applicable disposal laws in your country. During disposal of packaging, please separate plastic and paper/cardboard.
21. Plastic bags must be kept out of reach of children.

FOR EQUIPMENT THAT CONNECTS TO THE POWER MAINS:

22. CAUTION: If the power cord of the device is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never deactivate the protective ground of a power cord.
23. If the equipment has been exposed to strong fluctuations in temperature (for example, after transport), do not switch it on immediately. Moisture and condensation could damage the equipment. Do not switch on the equipment until it has reached room temperature.
24. Before connecting the equipment to the power outlet, first verify that the mains voltage and frequency match the values specified on the equipment. If the equipment has a voltage selection switch, connect the equipment to the power outlet only if the equipment values and the mains power values match. If the included power cord or power adapter does not fit in your wall outlet, contact your electrician.

25. Do not step on the power cord. Make certain that the power cable does not become kinked, especially at the mains outlet and/or power adapter and the equipment connector.
26. When connecting the equipment, make certain that the power cord or power adapter is always freely accessible. Always disconnect the equipment from the power supply if the equipment is not in use or if you want to clean the equipment. Always unplug the power cord and power adapter from the power outlet at the plug or adapter and not by pulling on the cord. Never touch the power cord and power adapter with wet hands.
27. Whenever possible, avoid switching the equipment on and off in quick succession because otherwise this can shorten the useful life of the equipment.
28. **IMPORTANT INFORMATION:** Replace fuses only with fuses of the same type and rating. If a fuse blows repeatedly, please contact an authorised service centre.
29. To disconnect the equipment from the power mains completely, unplug the power cord or power adapter from the power outlet.
30. If your device is equipped with a Volex power connector, the mating Volex equipment connector must be unlocked before it can be removed. However, this also means that the equipment can slide and fall down if the power cable is pulled, which can lead to personal injuries and/or other damage. For this reason, always be careful when laying cables.
31. Unplug the power cord and power adapter from the power outlet if there is a risk of a lightning strike or before extended periods of disuse.
32. The device must only be installed in a voltage-free condition (disconnect the mains plug from the mains).
33. Dust and other debris inside the unit may cause damage. The unit should be regularly serviced or cleaned (no guarantee) depending on ambient conditions (dust etc., nicotine, fog) by qualified personnel to prevent overheating and malfunction.
34. Please keep a distance of at least 0.5 m to any combustible materials.
35. Power cables to power multiple devices must have a cross-section of at least 1.5 mm². Within the EU, the cables must correspond to H05VV-F, or similar. Suitable cables are offered by Adam Hall. With these cables, you can connect multiple devices via the power OUT connection to the power IN connection of an additional device. Make sure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value on all connected devices (label on the device). Make sure to keep power cable connections as short as possible.



CAUTION:

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). There are no user serviceable parts inside. Maintenance and repairs should be exclusively carried out by qualified service personnel.



The warning triangle with lightning symbol indicates dangerous uninsulated voltage inside the unit, which may cause an electrical shock.



The warning triangle with exclamation mark indicates important operating and maintenance instructions.



Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.

CAUTION! HIGH VOLUMES IN AUDIO PRODUCTS!

This device is meant for professional use. Therefore, commercial use of this equipment is subject to the respectively applicable national accident prevention rules and regulations. As a manufacturer, Adam Hall is obligated to notify you formally about the existence of potential health risks. Hearing damage due to high volume and prolonged exposure: When in use, this product is capable of producing high sound-pressure levels (SPL) that can lead to irreversible hearing damage in performers, employees, and audience members. For this reason, avoid prolonged exposure to volumes in excess of 90 dB.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION ABOUT LIGHTING PRODUCTS!

1. The product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable as household lighting.
2. Do not stare, even temporarily, directly into the light beam.
3. Do not look at the beam directly with optical instruments such as magnifiers.
4. Stroboscope effects may cause epileptic seizures in sensitive people! People with epilepsy should definitely avoid places where strobes are used.

DE SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Das Gerät wurde ausschließlich für die Verwendung in Innenräumen entwickelt, betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser (gilt nicht für spezielle Outdoor Geräte - beachten Sie in diesem Fall bitte die im Folgenden vermerkten Sonderhinweise). Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung.
12. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.

13. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
14. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
15. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
16. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
17. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
18. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräterinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartontagen voneinander.
21. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

BEI GERÄTEN MIT NETZANSCHLUSS:

22. **ACHTUNG:** Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
23. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
24. Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Gerätewerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
25. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
26. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
27. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.
28. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.
29. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
30. Wenn Ihr Gerät mit einem Volex-Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Volex-Gerätestecker entsperrt werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.
31. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.
32. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand (Trennung des Netzsteckers vom Stromnetz) installiert werden.
33. Staub und andere Ablagerungen im Inneren des Geräts können es beschädigen. Das Gerät sollte je nach Umgebungsbedingungen (Staub, Nikotin, Nebel etc.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet bzw. gesäubert werden (keine Garantieleistung), um Überhitzung und Fehlfunktionen zu vermeiden.
34. Der Abstand zu brennbaren Materialien muss mindestens 0,5 m betragen
35. Netzleitungen zur Spannungsversorgung mehrerer Geräte müssen mindestens 1,5 mm² Aderquerschnitt aufweisen. In der EU müssen die Leitungen H05VV-F, oder gleichartig, entsprechen. Geeignete Leitungen werden von Adam Hall angeboten. Mit diesen Leitungen können Sie mehrere Geräte über den Power out Anschluss mit dem Power IN Anschluss eines weiteren Gerätes verbinden. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet (Aufdruck auf dem Gerät). Achten Sie darauf, Netzleitungen so kurz wie möglich zu halten.



ACHTUNG

Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.



Warnung! Dieses Symbol kennzeichnet heiße Oberflächen. Während des Betriebs können bestimmte Teile des Gehäuses heiß werden. Berühren oder transportieren Sie das Gerät nach einem Einsatz erst nach einer Abkühlzeit von mindestens 10 Minuten.

ACHTUNG HOHE LAUTSTÄRKEN BEI AUDIOPRODUKTEN!

Dieses Gerät ist für den professionellen Einsatz vorgesehen. Der kommerzielle Betrieb dieses Geräts unterliegt den jeweils gültigen nationalen Vorschriften und Richtlinien zur Unfallverhütung. Als Hersteller ist Adam Hall gesetzlich verpflichtet, Sie ausdrücklich auf mögliche Gesundheitsrisiken hinzuweisen. Gehörschäden durch hohe Lautstärken und Dauerbelastung: Bei der Verwendung dieses Produkts können hohe Schalldruckpegel (SPL) erzeugt werden, die bei Künstlern, Mitarbeitern und Zuschauern zu irreparablen Gehörschäden führen können. Vermeiden Sie länger anhaltende Belastung durch hohe Lautstärken über 90 dB.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Raumbeleuchtung in Haushalten geeignet.
2. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in den Lichtstrahl.
3. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in den Lichtstrahl.
4. Stoboskopeffekte können unter Umständen bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen! Epilepsiekranken Menschen sollten daher unbedingt Orte meiden, an denen Stroboskope eingesetzt werden.

FR MESURES PRÉVENTIVES

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les réglementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération.
11. Cet appareil a été exclusivement conçu pour une utilisation en intérieur. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
13. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
14. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
15. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
16. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quelqu'un qui trébuche sur le câble.
17. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
18. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
19. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec/
20. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
21. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.

APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR :

22. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
23. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
24. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
25. Ne piétinez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
26. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
27. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vous risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
28. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.
29. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
30. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.
31. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
32. L'appareil ne doit pas être alimenté lors de son installation (cordon secteur non relié à la prise murale).
33. Poussière et autres dépôts à l'intérieur de l'appareil sont susceptibles de l'endommager. Si les conditions environnementales sont difficiles (présence de poussière, de nicotine, de gouttelettes d'eau...), il est recommandé de le confier à un personnel spécialisé pour entretien et nettoyage (non pris en charge par la garantie), afin d'éviter toute surchauffe et défaillance.
34. Respectez une distance minimale de 0,5m par rapport à des matériaux inflammables.

35. Si vous désirez alimenter plusieurs projecteurs simultanément, les conducteurs du câble secteur doivent posséder une section minimale de 1,5 mm². Dans l'Union Européenne, les câbles électriques doivent être de type H05VV-F ou équivalent. Adam Hall propose des câbles secteur adaptés. De tels câbles permettent d'alimenter plusieurs appareils par renvoi secteur de l'un à l'autre, Power Out vers Power In. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur correspondante en ampères (A) indiquée sur l'appareil. Essayez de maintenir les câbles secteur aussi courts que possible.



ATTENTION :

Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique. L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.

ATTENTION ! NIVEAUX SONORES ÉLEVÉS SUR LES PRODUITS AUDIO

Cet appareil a été conçu en vue d'une utilisation professionnelle. L'utilisation commerciale de cet appareil est soumise aux réglementations et directives en vigueur dans votre pays en matière de prévention d'accident. En tant que fabricant, Adam Hall est tenu de vous avertir formellement des risques relatifs à la santé. Risques provoqués par une exposition prolongée à des niveaux sonores élevés : Lors de l'utilisation de ce produit, il est possible d'atteindre des niveaux de pression sonore (exprimés en dB SPL) élevés, susceptibles de provoquer des dommages auditifs irréparables chez les artistes, les techniciens et le public. Évitez toute exposition prolongée à des niveaux de pression sonore élevés (supérieurs à 90 dB SPL).

ATTENTION ! CONSEILS IMPORTANTS POUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE

1. Ce produit est conçu pour une utilisation professionnelle dans le domaine du spectacle vivant : il n'est pas prévu pour une utilisation en éclairage domestique.
2. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même brièvement.
3. Ne regardez jamais le faisceau lumineux par l'intermédiaire d'un appareil optique grossissant (jumelles par exemple).
4. Dans certaines circonstances, les effets Stroboscope sont susceptibles de provoquer des crises d'épilepsie auprès de personnes sensibles. Il est donc conseillé aux personnes épileptiques d'éviter les lieux où sont installés des stroboscopes.

ES MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación.
11. El equipo está diseñado para uso en interiores; no lo utilice cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
12. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
13. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
14. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
15. No abra el equipo ni intente modificarlo.
16. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
17. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
18. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
19. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
20. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
21. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA:

22. ADVERTENCIA: Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactivar nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
23. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
24. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
25. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
26. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
27. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
28. NOTA IMPORTANTE: Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
29. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.
30. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.
31. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.
32. Al montar el equipo, asegúrese de que no está alimentado eléctricamente (el enchufe no debe estar conectado a la red eléctrica).
33. La acumulación de polvo y otras partículas en el interior del equipo puede causar daños. Dependiendo de las condiciones ambientales (polvo, nicotina, niebla, etc.), deberá realizarse periódicamente el mantenimiento o la limpieza del equipo por personal especializado, para evitar cualquier sobrecalentamiento o fallo de funcionamiento (mantenimiento y limpieza no cubiertos por la garantía).
34. Asimismo, deberá dejarse una distancia mínima de 0,5 metros con cualquier material inflamable.
35. Los cables eléctricos que sirven para alimentar a varios equipos deben tener una sección mínima de 1,5 mm². En la Unión Europea debe emplearse un cable de tipo H05VV-F, o similar. Adam Hall dispone de cables adecuados. Con estos cables podrá alimentar eléctricamente varios equipos conectando el enchufe de salida POWER OUT de un equipo al de entrada POWER IN de otro equipo. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo (serigrafado en el equipo). Además, procure que las tiradas de cable sean lo más cortas posible.



ATENCIÓN:

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa. El equipo no contiene elementos que el usuario pueda reparar o sustituir. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, acuda a un técnico cualificado.



El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento dentro del equipo que pueden causar una descarga eléctrica.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento.



¡Advertencia! Este símbolo indica la presencia de superficies calientes. Durante el funcionamiento, algunas partes de la carcasa pueden llegar a calentarse bastante. Por ello, una vez apagado el equipo, espere al menos 10 minutos antes de manipularlo o transportarlo.

¡ADVERTENCIA: ALTO VOLUMEN!

Este equipo se destina a un uso profesional. Por consiguiente, si se aplica a un uso comercial, estará sujeto a las normas y reglamentos de la Asociación para la prevención de accidentes de su sector profesional. Como fabricante, Adam Hall tiene la obligación de informar formalmente a los usuarios de la existencia de posibles riesgos para la salud. Daños auditivos por exposición prolongada a un nivel SPL alto: este equipo puede generar fácilmente un nivel de presión sonora (SPL) lo suficientemente elevado como para causar daños auditivos permanentes a los artistas, el personal de producción y el público. Deben tomarse precauciones para evitar la exposición prolongada a un SPL de más de 90 dB.

¡ATENCIÓN: INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!

1. Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para la iluminación doméstica.
2. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
3. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.
4. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles! Las personas con epilepsia deben evitar los lugares en los que se usan luces estroboscópicas.

PL ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

1. Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
2. Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
3. Należy przestrzegać zaleceń.
4. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskazówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
5. Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.

6. Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwyty ścienne i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
7. Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
8. Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadbać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
9. Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
10. Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych.
11. Urządzenie zostało zaprojektowane wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskazówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
12. Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kapiącej lub przyskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników napełnionych płynami, takich jak wazony czy naczynia z pićm.
13. Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpadały żadne przedmioty.
14. Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
15. Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
16. Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec szkodom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
17. Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
18. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyny lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
19. Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
20. Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
21. Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM:

22. UWAGA: jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiającym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiającego kabla sieciowego.
23. Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączając urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
24. Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiada wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przełącznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
25. Nie stawać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były zagięte przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
26. Przy podłączaniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.
27. W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.
28. WAŻNA INFORMACJA: bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.
29. Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.
30. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.
31. W przypadku zagrożenia uderzeniem pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.
32. Instalacja urządzenia powinna odbywać się, gdy urządzenie nie jest podłączone do źródła zasilania (należy wyjąć wtyczkę z gniazda).
33. Kurz i inne osady wewnątrz urządzenia mogą je uszkodzić. W zależności od warunków otoczenia (kurz, nikotyna, opary itp.) urządzenie powinno być konserwowane lub czyszczone przez wykwalifikowanego specjalistę (usługa nieobjęta gwarancją), aby zapobiec przegrzaniu i nieprawidłowemu działaniu.
34. Odstęp od materiałów łatwopalnych musi wynosić co najmniej 0,5 m.
35. Powierzchnia przekroju poprzecznego przewodów zasilających większą liczbę urządzeń musi wynosić co najmniej 1,5 mm². W krajach Unii Europejskiej przewody muszą spełniać wymagania normy H05VV-F lub podobne wtyczne. Adam Hall oferuje odpowiednie przewody. Używając tych przewodów można podłączyć większą liczbę urządzeń przez złącze Power out i Power in kolejnego urządzenia. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej w amperach na urządzeniu. Należy dopilnować, aby kable łączące poszczególne urządzenia były możliwie jak najkrótsze.



UWAGA:

Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.



Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje niez izolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.



Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.



Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrzać. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).

UWAGA! WYSOKI POZIOM GŁOŚNOŚCI PRODUKTÓW AUDIO!

To urządzenie przewidziane jest do zastosowań profesjonalnych. Komercyjne stosowanie tego urządzenia podlega obowiązującym w danym kraju przepisom i wytycznym dotyczącym zapobiegania wypadkom. Firma Adam Hall jest jako producent zobowiązana do wyraźnego informowania o potencjalnym zagrożeniu dla zdrowia. Utrata słuchu w wyniku wysokiego poziomu głośności i długotrwałego narażenia: podczas stosowania tego produktu może powstać wysoki poziom ciśnienia akustycznego (SPL), który może doprowadzić do nieodwracalnego uszkodzenia słuchu u artystów, pracowników i widzów. Należy unikać długotrwałego narażenia na wysoki poziom głośności powyżej 90 dB.

OSTROŻNIE! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

Produkt przeznaczony jest do zastosowań profesjonalnych podczas organizacji imprez i nie nadaje się do oświetlenia pomieszczeń w gospodarstwie domowym.

2. Nigdy nie spoglądać bezpośrednio w stronę promienia świetlnego, nawet przez krótką chwilę.
3. Nigdy nie spoglądać w stronę promienia świetlnego przy pomocy urządzeń optycznych, takich jak np. szkło powiększające.
4. Efekty stroboskopowe mogą wywołać ataki epilepsji u osób wrażliwych na pulsujące światło! Dlatego osoby chorujące na epilepsję powinny unikać miejsc, w których stosowane są stroboskopy.

T MISURE PRECAUZIONALI

1. Lesen S1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate.
11. Il dispositivo è destinato all'impiego esclusivamente in ambienti chiusi; non deve essere utilizzato nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le indicazioni speciali riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
12. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze o bicchieri.
13. Assicurarsi che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
14. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
15. Non aprire né modificare il dispositivo.
16. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
17. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
18. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
19. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
20. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
21. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE:

22. ATTENZIONE: se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
23. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
24. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
25. Non calpestare il cavo di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
26. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
27. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
28. NOTA IMPORTANTE: Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
29. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
30. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.

31. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.
32. L'installazione del dispositivo deve essere realizzata unicamente in assenza di tensione (staccare la spina dalla rete elettrica).
33. Polvere e depositi di altra natura all'interno del dispositivo possono danneggiarlo. A seconda delle condizioni ambientali (polvere, nicotina, nebbia ecc.) il dispositivo deve essere sottoposto a regolari interventi di manutenzione e pulizia da parte di personale specializzato (senza garanzia, interventi a carico del proprietario) per evitare surriscaldamento e malfunzionamenti.
34. La distanza dai materiali infiammabili deve essere di almeno 0,5 m
35. I cavi di rete utilizzati per l'alimentazione elettrica di più dispositivi devono avere una sezione di almeno 1,5 mm². I cavi impiegati nell'Unione Europea devono essere di tipo H05VV-F o simile. Adam Hall offre cavi idonei. Tali cavi consentono di collegare più dispositivi dalla presa di uscita POWER OUT di un apparecchio alla presa POWER IN di un altro dispositivo. La potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi non deve superare il valore indicato (v. stampigliatura sul dispositivo stesso). Aver cura di mantenere i cavi di rete quanto più possibile corti.



ATTENZIONE:

non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche. L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.



Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.



Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.

ATTENZIONE! PRODOTTI AUDIO con LIVELLI SONORI ELEVATI!

Questo dispositivo è destinato a uso professionale. Il suo utilizzo in ambito commerciale è soggetto alle normative e alle direttive nazionali vigenti in materia di prevenzione di infortuni. In qualità di produttore, Adam Hall è tenuto per legge a informare espressamente gli utenti degli eventuali rischi per la salute. Danni all'udito provocati da un'esposizione prolungata a un livello sonoro elevato: l'utilizzo di questo prodotto può generare elevati livelli di pressione sonora (SPL) che possono provocare danni irreparabili all'udito di artisti, collaboratori e spettatori. Evitare l'esposizione prolungata a livelli sonori elevati, superiori a 90 dB.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

1. Il prodotto è stato sviluppato per un uso professionale nel settore della tecnologia applicata a spettacoli e non è idoneo all'impiego nell'illuminazione domestica.
2. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
3. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici quali le lenti d'ingrandimento.
4. In alcuni casi, in persone sensibili gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici! Le persone affette da epilessia devono perciò assolutamente evitare luoghi in cui vengono impiegati effetti stroboscopici.

INTRODUCTION / EINFÜHRUNG / INTRODUCTION / INTRODUCCIÓN / WPROWADZENIE / INTRODUZIONE

EN Introduction

COMPACT 15W LED SPOT RGBW

CLQS15RGBW (black housing)

CLQS15RGBWWH (white housing)

CONTROL FUNCTIONS

2-channel, 3-channel 1, 3-channel 2, 4-channel and 9-channel DMX control

Master / Slave mode

Standalone Function

FEATURES

Compact spot with an RGBW Quad LED, 5 DMX modes, DMX 512 control, RDM enabled, Master/Slave operation, Standalone programs, Music control, Fast Access Feature, Safety screw eye and mounting bracket, 2 diffuser screens for different beam angles, housing in black or white, operating voltage 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz, power consumption 18 W.

OPERATION

The Cameo QS 15 RGBW is a DMX-512 controllable LED Spot and can be operated in Master/Slave mode and as a Standalone device. Furthermore, the spotlight is compliant with the RDM standard (Remote Device Management). This remote management system allows the status query and configuration of RDM devices via an RDM enabled controller.

DE Einführung

COMPACT 15W LED SPOT RGBW

CLQS15RGBW (schwarzes Gehäuse)

CLQS15RGBWWH (weißes Gehäuse)

STEUERUNGSFUNKTIONEN

2-Kanal, 3-Kanal 1, 3-Kanal 2, 4-Kanal, 9-Kanal DMX-Steuerung

Master / Slave Betrieb

Standalone Funktion

EIGENSCHAFTEN

Kompakter Spot mit einer RGBW Quad-LED, 5 DMX-Modi, DMX-512 Steuerung, RDM enabled, Master / Slave Betrieb, Standalone Programme, Musiksteuerung, Fast Access Feature, Sicherungsöse und Montagebügel, 2 Streuscheiben für unterschiedliche Abstrahlwinkel enthalten, Gehäusefarbe schwarz oder weiß, Betriebsspannung 100V - 240V AC / 50 - 60Hz, Leistungsaufnahme 18W.

BEDIENUNG

Das Cameo QS 15 RGBW ist ein kompakter, DMX-512-steuerbarer LED Spot und lässt sich im Master / Slave-Betrieb und als Standalone-Gerät betreiben. Weiterhin verfügt der Scheinwerfer über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller.

FR Introduction

SPOT LED COMPACT RGBW 15 W

CLQS15RGBW (boîtier noir)

CLQS15RGBWWH (boîtier blanc)

FONCTIONS DE PILOTAGE

Pilotage DMX sur 2 canaux, 3 canaux 1, 3 canaux 2, 4 canaux, 9 canaux

Mode Master / Slave

Fonction Standalone (mode autonome)

FONCTIONNALITÉS

Projecteur compact équipé d'une LED quadricolore RGBW, 5 modes DMX, pilotage DMX-512, compatible RDM, mode Master / Slave, programmes autonomes, pilotage par la musique, fonction Fast Access, œillet de sécurité et support de montage, livré avec 2 diffuseurs pour angles de départ différents, couleur boîtier noir ou blanc, tension d'alimentation 100 à 240 Volts 50/60 Hz, consommation électrique 18 W

UTILISATION

Le Cameo QS 15 RGBW est un projecteur compact pilotable DMX-512 ; il peut aussi s'utiliser en mode Master/Slave et en mode autonome. De plus, le projecteur se conforme au protocole RDM (Remote Device Management). Ce protocole de contrôle à distance permet la configuration et le suivi des appareils compatibles RDM, via un contrôleur compatible RDM.

ES Introducción

FOCO LED COMPACTO 15 W RGBW

CLQS15RGBW (carcasa negra)

CLQS15RGBWWH (carcasa blanca)

MODOS DE CONTROL

Modo DMX de 2 canales, 3 canales (1), 3 canales (2), 4 canales, 9 canales

Modo Maestro/Esclavo

Modo Autónomo

CARACTERÍSTICAS

Foco compacto con un LED de 4 colores RGBW, 5 modos DMX, control por DMX512, compatible con RDM, modo Maestro/Esclavo, modo Autónomo, control por sonido, función Fast Access, argolla de seguridad y soporte de montaje, 2 difusores de distinta dispersión, carcasa de color negro o blanco, alimentación eléctrica de 100 a 240 VAC, 50/60 Hz, consumo de 18 W.

USO

El QS 15 RGBW de Cameo es un foco LED compacto que se controla por DMX512 y se puede utilizar en los modos Maestro/Esclavo y Autónomo. Además, es compatible con el estándar RDM (Remote Device Management) de gestión remota de dispositivos. Esta característica de gestión remota permite consultar el estado y la configuración de equipos RDM mediante un controlador compatible con RDM.

PL Wprowadzenie

COMPACT 15 W LED SPOT RGBW

CLQS15RGBW (czarna obudowa)

CLQS15RGBWWH (biała obudowa)

FUNKCJE STEROWANIA

2-kanalowe, 3-kanalowe 1, 3-kanalowe 2, 4-kanalowe i 9-kanalowe sterowanie DMX

Tryb pracy Master/Slave

Funkcja Standalone

CECHY

Kompaktowy reflektor typu Spot z diodą Quad-LED RGBW, 5 trybów DMX, sterowanie protokołem DMX 512, zgodność ze standardem RDM, tryb pracy Master/Slave, programy Standalone, sterowanie muzyką, funkcja Fast Access, uchwyt bezpieczeństwa i pałak montażowy, 2 osłony rozpraszające generujące różne kąty wiązki światła, czarny lub biały kolor obudowy, napięcie robocze 100–240 V AC/50–60 Hz, pobór mocy 18 W.

OBŚLUGA

Cameo QS 15 RGBW to kompaktowy, sterowany poprzez protokół DMX-512 reflektor LED typu Spot, który może pracować jako urządzenie Standalone oraz w trybie Master/Slave. Ponadto reflektor jest przystosowany do standardu RDM (Remote Device Management). Ten tryb zdalnego sterowania urządzeniem umożliwi przesłanie zapytań o status i konfigurację urządzeń końcowych RDM za pomocą sterownika obsługującego standard RDM.

IT Introduzione

FOCO LED COMPACTO 15 W RGBW

CLQS15RGBW (carcasa negra)

CLQS15RGBWWH (carcasa blanca)

MODOS DE CONTROL

Modo DMX de 2 canales, 3 canales (1), 3 canales (2), 4 canales, 9 canales

Modo Maestro/Esclavo

Modo Autónomo

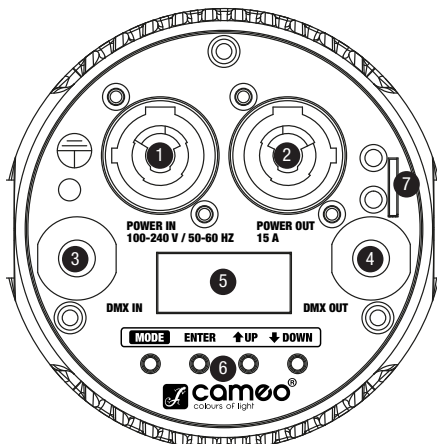
CARACTERÍSTICAS

Foco compacto con un LED de 4 colores RGBW, 5 modos DMX, control por DMX512, compatible con RDM, modo Maestro/Esclavo, modo Autónomo, control por sonido, función Fast Access, argolla de seguridad y soporte de montaje, 2 difusores de distinta dispersión, carcasa de color negro o blanco, alimentación eléctrica de 100 a 240 VAC, 50/60 Hz, consumo de 18 W.

USO

El QS 15 RGBW de Cameo es un foco LED compacto que se controla por DMX512 y se puede utilizar en los modos Maestro/Esclavo y Autónomo. Además, es compatible con el estándar RDM (Remote Device Management) de gestión remota de dispositivos. Esta característica de gestión remota permite consultar el estado y la configuración de equipos RDM mediante un controlador compatible con RDM.

CONNECTIONS, CONTROLS AND INDICATORS / ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE / CONNECTEURS, CONTRÔLES ET INDICATEURS / CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES / PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



1 POWER IN

EN Blue mains input socket for the power supply of the device. An appropriate power cord is included in the delivery.

DE Blaue Netzeingangsbuchse für die Spannungsversorgung des Geräts. Ein geeignetes Netzkabel befindet sich im Lieferumfang.

FR Embase secteur bleue, recevant la tension d'alimentation de l'appareil. Le câble secteur correspondant est livré.

ES Conector eléctrico azul de entrada para alimentar el equipo. Se suministra con el cable eléctrico apropiado.

PL Niebieskie wejściowe gniazdo zasilania sieciowego urządzenia. W zestawie znajduje się odpowiedni kabel sieciowy.

IT Conector eléctrico azul de entrada para alimentar el equipo. Se suministra con el cable eléctrico apropiado.

2 POWER OUT

EN White power output socket for supplying power to other CAMEO spotlights. Make sure that the total current consumption in amperes (A) of all connected devices does not exceed the specified value on the device.

DE Weiße Netzausgangsbuchse für die Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

FR Embase de renvoi secteur blanche, pour alimentation d'autres produits CAMEO. Assurez-vous que la consommation cumulée de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur en ampères (A) indiquée sur l'appareil.

ES Conector eléctrico blanco de salida para alimentar otros equipos de CAMEO. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo.

PL Białe wyjściowe gniazdo zasilania sieciowego służące do zasilania innych urządzeń firmy CAMEO. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej w amperach (A) na urządzeniu.

IT Conector eléctrico blanco de salida para alimentar otros equipos de CAMEO. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo.

3 DMX IN

EN cable with a 3-pin male plug for connecting a DMX controller (e.g. DMX console).

DE Kabel mit männlichem 3-Pol XLR-Stecker zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult).

FR Câble avec connecteur XLR 3 points mâle Neutrik X-HD, pour branchement d'un contrôleur DMX (par exemple, pupitre DMX).

ES Cable con conector XLR macho de 3 pines para conectar un equipo de control DMX (como una mesa DMX).

PL Kabel z męską, 3-stykową wtyczką XLR do podłączenia urządzenia sterującego DMX (np. pulpitu DMX).

IT Cable con conector XLR macho de 3 pines para conectar un equipo de control DMX (como una mesa DMX).

4 DMX OUT

EN cable with a 3-pin female plug for looping through a DMX control signal.

DE Kabel mit weiblichem 3-Pol XLR-Stecker zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.

FR Câble avec connecteur XLR 3 points femelle Neutrik X-HD, pour renvoi du signal DMX entrant.

ES Cable con conector XLR hembra de 3 pines para reenviar la señal de control DMX.

PL Kabel z żeńską, 3-stykową wtyczką XLR do przesyłania sygnału sterowania DMX.

IT Cable con conector XLR hembra de 3 pines para reenviar la señal de control DMX.

5 OLED DISPLAY

EN The OLED display indicates the operating mode and other system information.

DE Das OLED-Display zeigt die Betriebsart und weitere Systeminformationen an.

FR Cet afficheur OLED indique le mode d'utilisation et les informations relatives au système.

ES La pantalla OLED indica el modo de funcionamiento e información adicional del sistema.

PL Wyświetlacz OLED pokazuje tryb pracy i inne informacje o systemie.

IT La pantalla OLED indica el modo de funcionamiento e información adicional del sistema.

6 CONTROL BUTTONS / BEDIENTASTEN / TOUCHES UTILISATEUR / BOTONES DE AJUSTE / PRZYCISKI OBSŁUGI / TASTI DI COMANDO

EN **MODE** - Pressing the MODE button will take you to the selection menu for system settings. Repeatedly pressing MODE takes you back to the main display. **ENTER** - Pressing the ENTER button takes you to the menu level to make changes in the values and to access the sub-menus. Confirm the value changes by pressing ENTER again. **UP** and **DOWN** - Selecting the individual menu items in the selection menu (DMX address, operating mode, etc.) and the sub-menus. Allows you to change the value of a menu item, such as the DMX address, as required.

DE **MODE** - Durch Drücken der MODE-Taste gelangen Sie in das Auswahl-Menü für Systemeinstellungen. Durch wiederholtes Drücken gelangen Sie zurück zur Hauptanzeige. **ENTER** - Durch Drücken der ENTER-Taste gelangen Sie auf die Menü-Ebene um Wertänderungen vornehmen zu können und um eines der Untermenüs zu erreichen. Wertänderungen bestätigen Sie ebenfalls durch Drücken der ENTER-Taste. **UP** und **DOWN** - Auswählen der einzelnen Menüpunkte im Auswahl-Menü (DMX-Adresse, Betriebsart usw.) und in den Untermenüs. Ermöglichen es, den Wert eines Menü-Punkts, wie z.B. die DMX-Adresse, wunschgemäß zu verändern.

FR **MODE** - Appuyez sur la touche MODE pour appeler le menu de choix des paramètres système. Plusieurs pressions répétées ramènent à l'écran principal. **ENTER** - Appuyer sur ENTER valide le choix effectué dans l'élément de menu, par exemple de nouvelles valeurs de paramètres, ou permet de passer dans un des sous-menus. Dans tous les cas, les modifications de valeurs de paramètres doivent être validées en appuyant sur la touche ENTER. **UP** et **DOWN** - Choix d'un élément de menu dans le menu de sélection des paramètres système (adresse de départ DMX, mode de fonctionnement, etc.) et dans les sous-menus. Permet de modifier à volonté la valeur d'un paramètre sélectionné, par exemple l'adresse de départ DMX.

ES **MODE**: Pulse el botón MODE para acceder al menú de configuración del sistema. Pulse este botón repetidamente para volver a la pantalla principal. **ENTER**: Pulse el botón ENTER para abrir el nivel de menú y poder realizar ajustes en los parámetros y para acceder a uno de los submenús. Pulse también el botón ENTER para confirmar los cambios realizados. **UP** y **DOWN**: Estos botones permiten seleccionar las opciones del menú de configuración (dirección DMX, modo operativo, etc.) y los submenús. Permiten cambiar el valor de la opción de menú, como la dirección DMX, según sus preferencias.

PL **MODE** – naciśnięcie przycisku MODE umożliwiła przejście do menu wyboru ustawień systemu. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje powrót do widoku głównego. **ENTER** – naciśnięcie przycisku ENTER umożliwiła przejście do poziomu menu w celu dokonania zmian wartości oraz przejścia do wybranego podmenu. Zmiany wartości należy potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku ENTER. **UP** i **DOWN** – wybór poszczególnych pozycji menu w menu wyboru ustawień systemu (adres DMX, tryb pracy itd.) oraz w podmenu. Przyciski te umożliwiają zmianę wartości pozycji menu, takich jak np. adres DMX.

IT **MODE**: Pulse el botón MODE para acceder al menú de configuración del sistema. Pulse este botón repetidamente para volver a la pantalla principal. **ENTER**: Pulse el botón ENTER para abrir el nivel de menú y poder realizar ajustes en los parámetros y para acceder a uno de los submenús. Pulse también el botón ENTER para confirmar los cambios realizados. **UP** y **DOWN**: Estos botones permiten seleccionar las opciones del menú de configuración (dirección DMX, modo operativo, etc.) y los submenús. Permiten cambiar el valor de la opción de menú, como la dirección DMX, según sus preferencias.

7 EYELET FOR SAFETY ROPE / ÖSE FÜR SICHERUNGSEIL / ŒILLET POUR ÉLINGUE DE SÉCURITÉ / ARGOLLA PARA CABLE DE SEGURIDAD / UCHWYT NA LINĘ ZABEZPIECZAJĄCĄ / ARGOLLA PARA CABLE DE SEGURIDAD

EN Overhead installation should only be carried out by trained personnel. The spot must be secured with an appropriate safety cable to the safety eyelet to prevent falling.

DE Überkopfmontage darf nur von dafür ausgebildetem Personal durchgeführt werden. Der Scheinwerfer ist dabei mit einem geeigneten Sicherungsseil an der Sicherungsöse gegen Herabfallen zu sichern.

FR Le montage en hauteur, au-dessus de la tête des spectateurs, ne doit être effectué que par un personnel qualifié. Le projecteur est livré avec une élingue de sécurité passée dans cet œillet, afin d'éviter tout risque de chute.

ES El montaje suspendido sólo puede realizarse por personal experimentado. Para evitar cualquier riesgo de caída, el foco debe asegurarse introduciendo un cable de seguridad apropiado a través de la argolla de seguridad.

PL Montaż nad głową może być wykonywany wyłącznie przez odpowiednio przeszkolony personel. Reflektor należy przy montażu zabezpieczyć przed upadkiem za pomocą odpowiedniej liny zabezpieczającej, którą przewleka się przez uchwyt bezpieczeństwa.

IT Il montaggio sospeso sólo puede realizarse por personal experimentado. Para evitar cualquier riesgo de caída, el foco debe asegurarse introduciendo un cable de seguridad apropiado a través de la argolla de seguridad.

OPERATION / BEDIENUNG / UTILISATION / OPERACIÓN / OBSŁUGA / UTILIZZO

EN NOTES

- When the spotlight is properly connected to the mains, "Software Update Please Wait" (only for internal purposes), "Welcome to Cameo", the model name and software version appear successively on the display during the start-up process. After this operation, the spotlight is ready for use and starts in the mode that was previously selected.
- If one of the DMX operating modes is activated and there is no DMX signal at the DMX input, the display starts to flash after a few seconds.
- After approximately 30 seconds of inactivity, the display will automatically show the currently active operating mode.
- Fast Access Feature: In order to simplify the menu guide, the device has an intelligent menu structure which allows menu and sub-menu items that were last selected to be accessed directly. 1. Pressing MODE and ENTER simultaneously will take you directly to the sub-menu item that was last edited and allows you to instantly change the corresponding value as desired (DMX start address and all operating modes). 2. Pressing MODE will take you directly to the menu item that was last selected and edited; now press ENTER to instantly access the sub-menu item that was selected and edited last (DMX start address and all operating modes).

SETTING THE DMX START ADDRESS

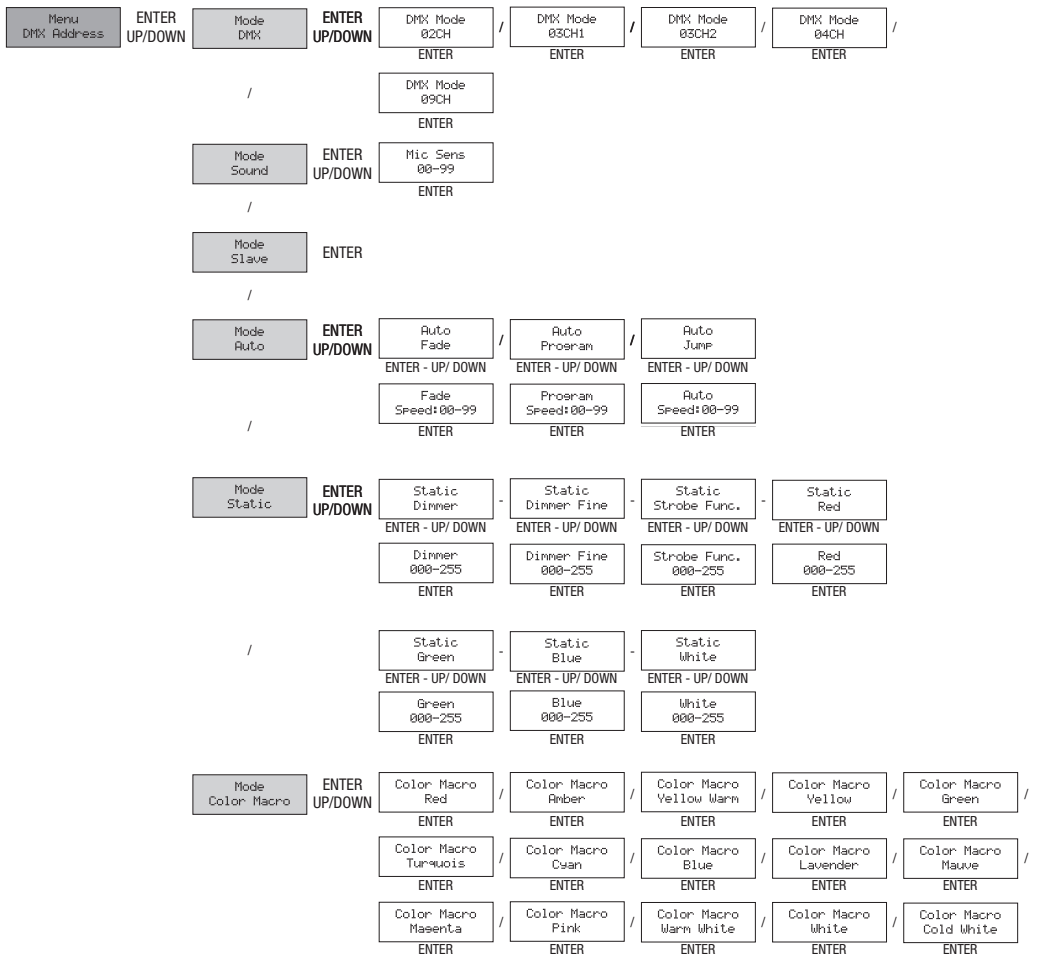
Press the MODE button repeatedly until "Menu DMX Address" or "Menu Mode" appears on the display. If necessary, using the UP and DOWN buttons, select the "Menu DMX Address" menu item and confirm with ENTER. Using the UP and DOWN buttons, select the desired DMX start address and confirm with ENTER. At the same time, the DMX mode is started and the last selected DMX mode is activated.



SETTING THE OPERATING MODE (Mode)

Press the MODE button repeatedly until "Menu Mode" appears on the display. If necessary, using the UP and DOWN buttons, select the "Menu Mode" menu item and confirm with ENTER. The required DMX mode can be selected as desired by using the UP and DOWN buttons and activated by pressing ENTER (see tables, observe the sub-menus) You will find comprehensive DMX tables in the DMX CONTROL section of this manual.

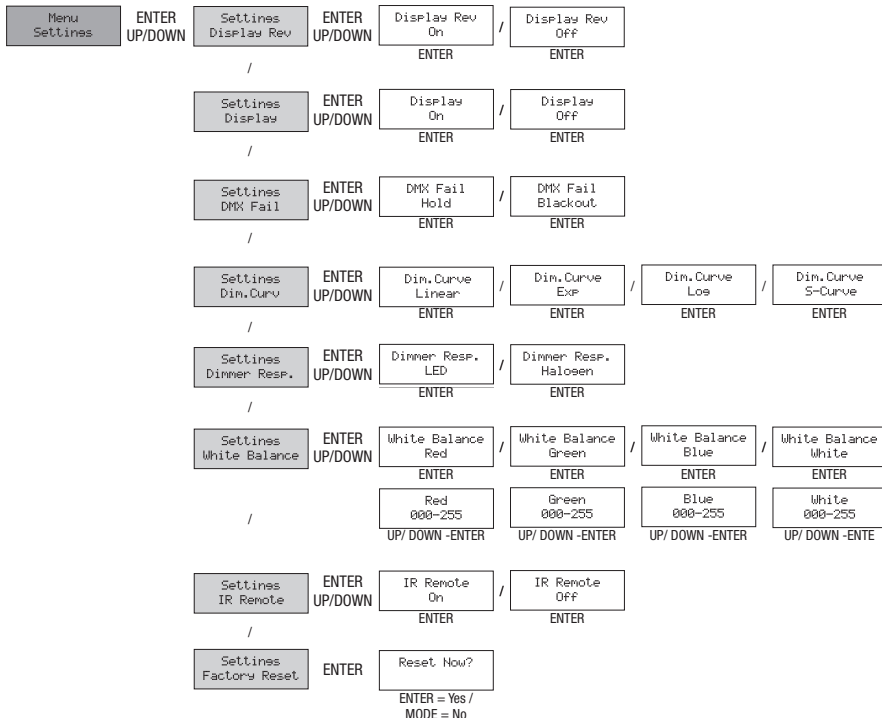
Operating modes			
Mode DMX	=	DMX operating modes	02CH = 2-channel mode
			03CH1 = 3-channel 1 Mode
			03CH2 = 3-channel 2 Mode
			04CH = 4-channel mode
			09CH = 9-channel mode
Mode Sound	=	Music control mode	Sound = Spot responds to bass impulses, Microphone sensitivity can be set.
Mode Slave	=	Slave mode	Slave = Connect the DMX IN of the slave unit to the DMX OUT of the master unit (same model) and activate one of the standalone modes in the master unit. Now the slave unit follows the master unit.
Mode Auto	=	Automatic Control Mode	Fade = Colour blending with speed setting (Speed).
			Program = Combination of Fade and Jump mode with speed setting (Speed).
			Jump = Rapid succession colour blending with speed setting (Speed).
Mode Static	=	Setting a "scene" without external controllers	Static = Master Dimmer, Dimmer Fine, Strobe (strobe function as channel 3 in 9-channel mode) and the individual colours can be set individually.
Mode Color Macro	=	Colour Macros	= 15 different colour macros are available as presets.



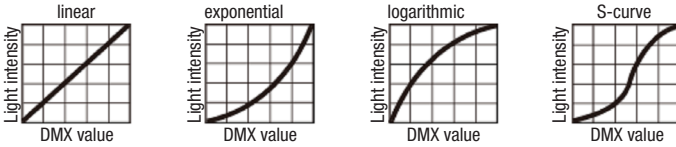
SYSTEM SETTINGS (Settings)

To select the system settings, press the MODE button repeatedly until "Menu DMX Addr" or "Menu Mode" appears on the display. Using the UP and DOWN buttons, select the "Menu Settings" menu item and confirm with ENTER. The required sub-menu can be selected as desired by using the UP and DOWN buttons and activated by pressing ENTER (see tables, observe the sub-menus)

Settings				
Display Rev	=	Rotation of the display by 180°	Display Rev On	Rotation of the display by 180° (e.g. overhead installation)
			Display Rev Off	Normal display
Display	=	automatic display switch-off	Display On	= permanently on
			Display Off	= automatic switch-off of the display after 1 minute of inactivity.
DMXFail	=	Operating status with DMX signal interruption	Hold	= last command is held
			Blackout	= activates Blackout
Dim.Curve	=	Dimmer Curve	Linear	= The light intensity increases linearly with the DMX value.
			Exp	= Adjustment of the light intensity is finer in the lower DMX value range and coarser in the upper DMX value range.
			Log	= Adjustment of the light intensity is coarser in the lower DMX value range and finer in the upper DMX value range.
			S-Curve	= Adjustment of the light intensity is finer in the lower and upper DMX value ranges and coarser in the middle DMX value range.
Dimmer Resp.	=	Dimmer response	LED	= The spotlight responds abruptly to changes in the DMX value.
			Halogen	= The spot behaves in a manner similar to that of a halogen lamp with gentle changes in brightness.
White Balance	=	White balance	Red, Green, Blue, White	= Individual white balance. Cross-operating mode setting of the 4 RGBW LED groups
IR Remote	=	enables control via IR remote control or switch off	On	= enables control via IR remote control
			Off	= disables control via IR remote control
Factory Reset	=	Reset to factory settings	Reset Now?	ENTER = Reset to factory setting MODE = do not perform reset



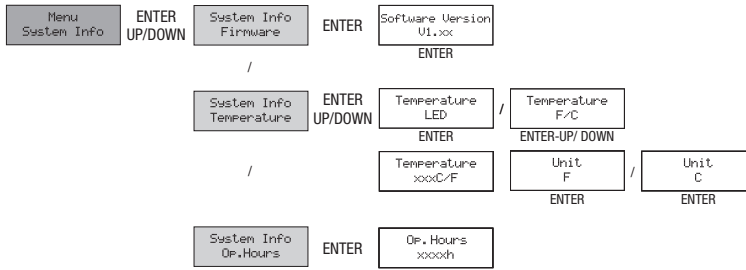
DIMMER CURVES



SYSTEM INFORMATION (System)

To obtain the system information, press the MODE button repeatedly until "Menu DMX Addr" or "Menu Mode" appears on the display. Using the UP and DOWN buttons, select the "Menu System Info" menu item and confirm with ENTER. The required sub-menu can be selected as desired by using the UP and DOWN buttons in order to show the corresponding information by pressing ENTER.

System Info			
Firmware	=	Display of software version	V1.xx
Temperature	=	Display the LED temperature in degrees Celsius or Fahrenheit	Temperature LED
			Unit F/C
Op.Hours	=	Displays the operating time in hours	xxxxh

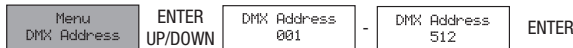


DE ANMERKUNGEN

- Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, werden während des Startvorgangs nacheinander „Software Update Please Wait...“ (nur für Servicezwecke), „Welcome to Cameo“, die Modellbezeichnung und die Software Version im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und startet in der Betriebsart, die zuvor angewählt war.
- Ist eine der DMX-Betriebsarten aktiviert und es liegt kein DMX-Signal am DMX-Eingang an, beginnt das Display nach wenigen Sekunden zu blinken.
- Nach ca. 30 Sekunden Inaktivität zeigt das Display automatisch die aktuell aktivierte Betriebsart an.
- Fast Access Feature: Um die Menüführung zu vereinfachen, verfügt das Gerät über eine intelligente Menüstruktur, die es ermöglicht, auf Menüpunkte und Untermenüpunkte, die zuletzt ausgewählt waren, direkt zugreifen zu können. 1. Durch gleichzeitiges Drücken auf MODE und ENTER gelangen Sie direkt zu dem Untermenüpunkt, der zuletzt editiert wurde und können den entsprechenden Wert augenblicklich nach Wunsch ändern (DMX-Startadresse und alle Betriebsarten). 2. Durch Drücken auf MODE gelangen Sie direkt zu dem Menüpunkt, der als Letztes angewählt und editiert wurde, drücken Sie nun auf ENTER, erreichen Sie augenblicklich den Untermenüpunkt, der zuletzt angewählt und editiert wurde (DMX-Startadresse und alle Betriebsarten).

DMX STARTADRESSE EINSTELLEN

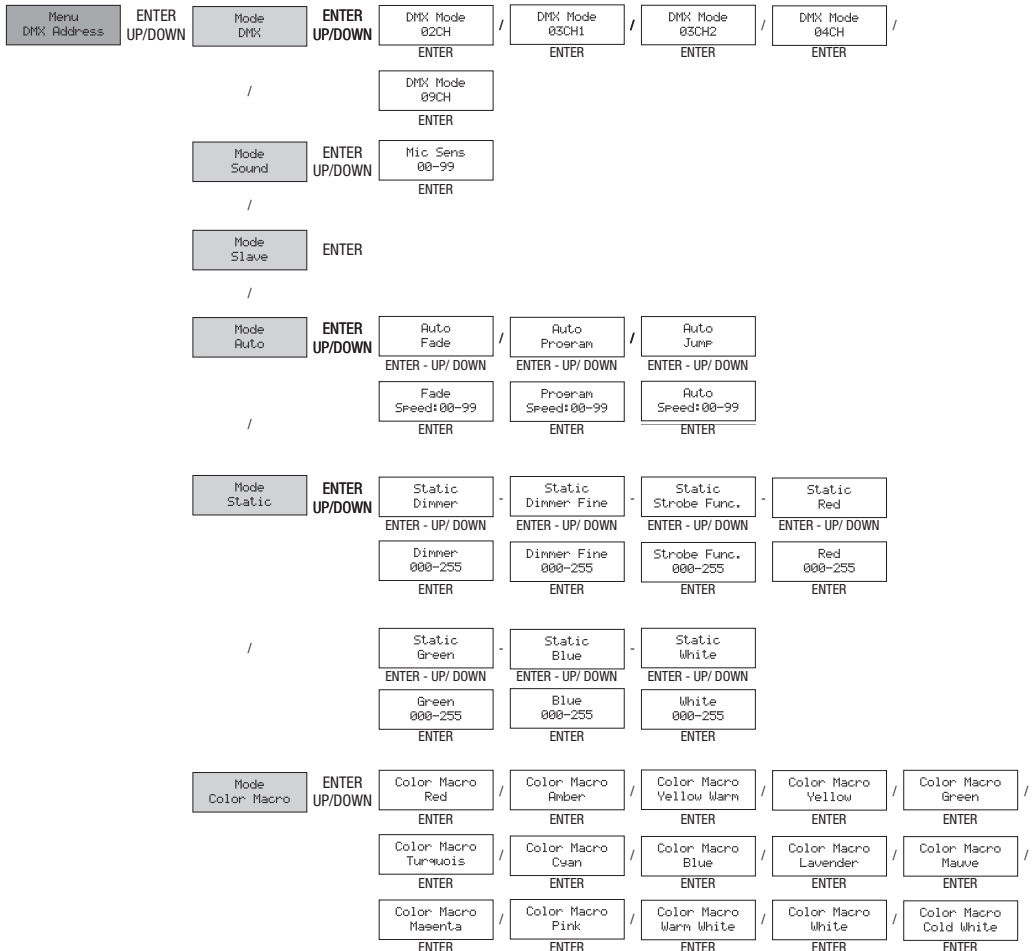
Drücken Sie die MODE-Taste so oft, bis im Display „Menu DMX Address“ oder „Menu Mode“ angezeigt wird. Gegebenenfalls wählen Sie nun den Menüpunkt „Menu DMX Address“ mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und drücken auf ENTER. Wählen Sie jetzt die gewünschte DMX-Startadresse mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und bestätigen mit ENTER. Gleichzeitig wird die DMX-Betriebsart gestartet und der zuletzt ausgewählte DMX-Modus aktiviert.



BETRIEBSART EINSTELLEN (Mode)

Drücken Sie die MODE-Taste so oft, bis im Display „Menu Mode“ angezeigt wird. Gegebenenfalls wählen Sie nun den Menüpunkt „Menu Mode“ mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und drücken auf ENTER. Die gewünschte Betriebsart wählen Sie jetzt abermals mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und bestätigen mit ENTER (siehe Tabellen, Untermenüs beachten). Ausführliche DMX-Tabellen finden Sie in dieser Anleitung unter „DMX STEUERUNG“.

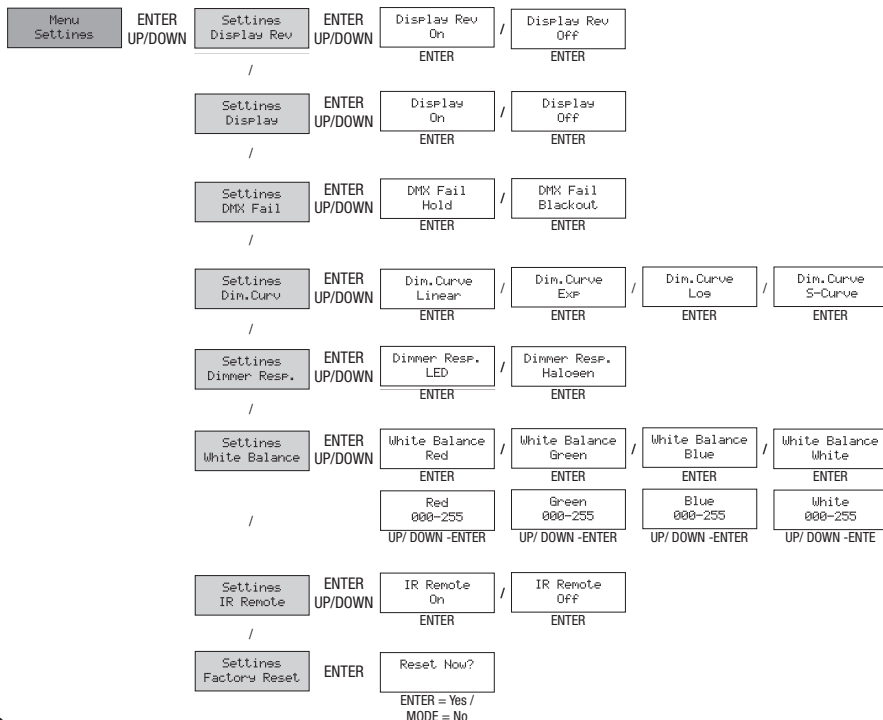
Betriebsarten				
Mode DMX	=	DMX-Betriebsarten	02CH	= 2-Kanal Modus
			03CH1	= 3-Kanal 1 Modus
			03CH2	= 3-Kanal 2 Modus
			04CH	= 4-Kanal Modus
			09CH	= 9-Kanal Modus
Mode Sound	=	Betriebsart Musiksteuerung	Sound	= Strahler reagiert auf Bassimpulse, Mikrofonempfindlichkeit einstellbar.
Mode Slave	=	Slave Betriebsart	Slave	= Verbinden Sie DMX IN der Slave-Einheit mit DMX OUT der Master-Einheit (gleiches Modell) und aktivieren in der Master-Einheit eine der Standalone Betriebsarten. Nun folgt die Slave-Einheit der Master-Einheit.
Mode Auto	=	Betriebsart für automatische Steuerung	Fade	= Farbüberblenden mit Geschwindigkeitseinstellung (Speed).
			Program	= Kombination aus Fade- und Jump-Betriebsart mit Geschwindigkeitseinstellung (Speed).
			Jump	= Sprunghaftes Farbwechseln mit Geschwindigkeitseinstellung (Speed).
Mode Static	=	Einstellen einer „Szene“ ohne externen Controller	Static	= Master Dimmer, Dimmer Fine, Stroboskop (Strobe-Funktion wie Kanal 3 im 9-Kanal Modus) und die einzelnen Farben können individuell eingestellt werden.
Mode Color Macro	=	Farbmakros		= 15 verschiedene Farbmakros stehen als Presets zur Verfügung.



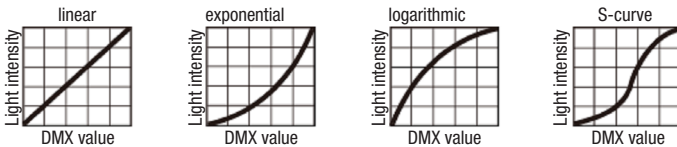
SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Um Systemeinstellungen vornehmen zu können, drücken Sie die MODE-Taste so oft, bis im Display „Menu DMX Addr“ oder „Menu Mode“ angezeigt wird. Wählen Sie nun den Menüpunkt „Menu Settings“ mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und drücken auf ENTER. Den gewünschten Untermenüpunkt wählen Sie jetzt abermals mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und bestätigen mit ENTER (siehe Tabellen, Untermenüs beachten).

Settings			
Display Rev	=	Drehung der Display-Anzeige um 180°	Display Rev On 180° Drehung der Display-Anzeige (z.B. Überkopf-Montage) Display Rev Off Normaldarstellung des Displays
Display	=	automatische Display-Abschaltung	Display On = permanent an Display Off = automatische Abschaltung des Displays nach ca. 1 Minute Inaktivität
DMXFail	=	Betriebszustand bei DMX-Signal-Unterbrechung	Hold = letzter Befehl wird gehalten Blackout = aktiviert Blackout
Dim.Curve	=	Dimmerkurve	Linear = Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an Exp = Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen Log = Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen S-Curve = Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen
Dimmer Resp.	=	Dimmer-Reaktion	LED = Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts Halogen = Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen
White Balance	=	Weißabgleich	Red, Green, Blue, White = Individueller Weißabgleich. Betriebsartübergreifende Einstellung der 4 LED-Gruppen RGBW
IR Remote	=	Steuerung durch IR Fernbedienung ermöglichen bzw. abschalten	On = Steuerung durch IR Fernbedienung aktiviert Off = Steuerung durch IR Fernbedienung deaktiviert
Factory Reset	=	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen	Reset Now? ENTER = Zurücksetzen auf Werkseinstellung MODE = Zurücksetzen nicht durchführen



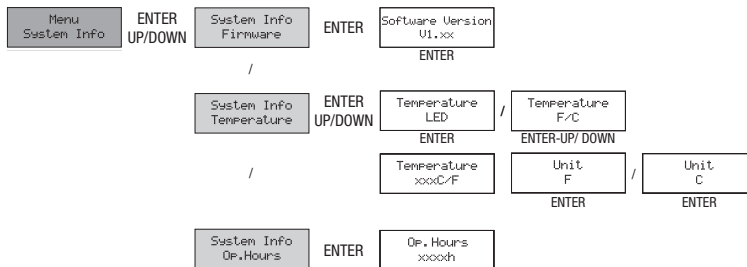
DIMMERKURVEN



SYSTEMINFORMATIONEN (System)

Um diverse Systeminformationen ablesen zu können, drücken Sie die MODE-Taste so oft, bis im Display „Menu DMX Addr“ oder „Menu Mode“ angezeigt wird. Wählen Sie nun den Menüpunkt „Menu System Info“ mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und drücken auf ENTER. Den gewünschten Untermenüpunkt wählen Sie jetzt abermals mit Hilfe der Tasten UP und DOWN aus und lassen die entsprechende Information durch Drücken auf ENTER anzeigen.

System Info			
Firmware	=	Anzeige der Softwareversion	V1.xx / Anzeige der Information durch Drücken auf ENTER
Temperature	=	Anzeige der LED-Temperatur in Grad Celsius oder Fahrenheit	Temperature LED / Temperaturanzeige durch Drücken auf ENTER
			Unit F/C / Einstellen der Temperatureinheit auf Grad Celsius oder Fahrenheit. Mit ENTER bestätigen
Op.Hours	=	Anzeige der Betriebsdauer in Stunden	xxxxh / Anzeige der Information durch Drücken auf ENTER



FR REMARQUES

- Dès que le projecteur est correctement relié au secteur, plusieurs mentions se succèdent à l'écran au fil du démarrage : «Software Update Please Wait...» (pour diagnostic service), «Welcome to Cameo», puis la référence du modèle et le numéro de version de logiciel. À l'issue de cette séquence de démarrage, le projecteur est prêt à l'emploi, retrouvant le dernier mode d'utilisation sélectionné.
- Si l'un des modes DMX est activé et qu'aucun signal de pilotage n'arrive sur l'entrée DMX, l'affichage se met à clignoter au bout de quelques secondes.
- Au bout de 30 secondes d'inactivité, l'affichage indique automatiquement le mode de fonctionnement en cours.
- Fonction Fast Access : Afin de faciliter la navigation dans les menus, l'appareil propose une structure de menus intelligente, qui permet d'accéder directement aux éléments de menu et de sous-menus sélectionnés précédemment. 1. En appuyant simultanément sur les touches MODE et ENTER, vous retrouvez directement le dernier élément de sous-menu modifié, ce qui permet de modifier en un instant la valeur correspondante (adresse de départ DMX ou mode de fonctionnement). 2. Appuyer sur la touche MODE vous ramène directement au dernier élément de menu sélectionné et modifié ; il suffit alors d'appuyer sur ENTER pour accéder instantanément au dernier élément de sous-menu sélectionné et modifié (adresse de départ DMX ou mode de fonctionnement).

RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX

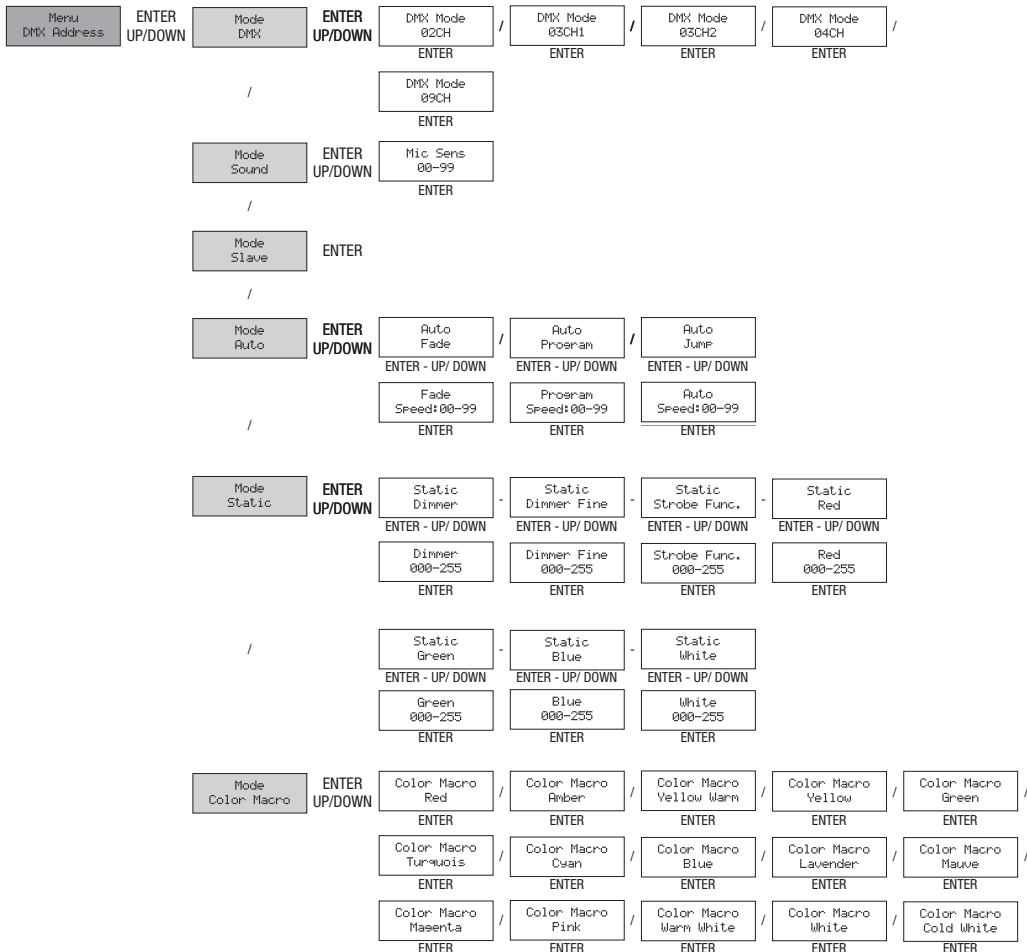
Appuyez plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que la mention «Menu DMX Address» ou «Menu Mode» apparaisse dans l'afficheur. Le cas échéant, choisissez alors l'élément de menu «Menu DMX Address» avec les touches UP et DOWN, puis appuyez sur ENTER. Choisissez alors l'adresse DMX désirée à l'aide des touches UP/DOWN, puis validez par ENTER. Le pilotage via DMX est alors validé, et le dernier mode DMX choisi est activé.



RÉGLAGE DU MODE DE FONCTIONNEMENT (Mode)

Appuyez plusieurs fois sur la touche MODE, jusqu'à ce que la mention «Menu Mode» apparaisse dans l'afficheur. Le cas échéant, choisissez alors l'élément de menu «Menu Mode» avec les touches UP et DOWN, puis appuyez sur ENTER. Sélectionnez, avec les touches UP et DOWN le mode de fonctionnement désiré, puis appuyez sur ENTER (voir le tableau des sous-menus pour plus d'informations). Les tableaux DMX détaillés se trouvent dans la section «PILOTAGE DMX» de ce manuel.

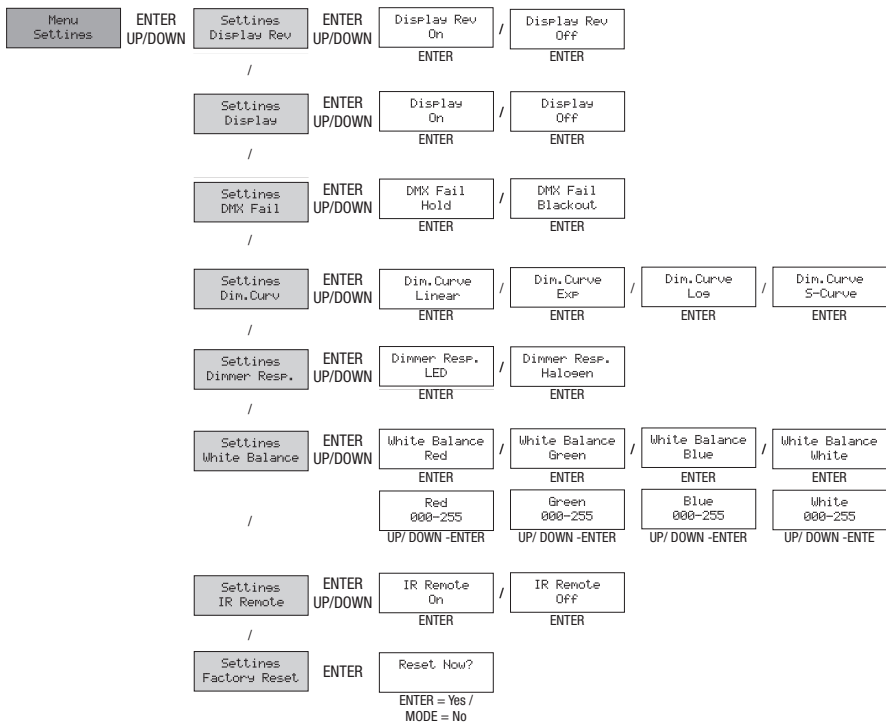
Modes de fonctionnement				
Mode DMX	=	Mode de fonctionnement DMX	02CH	= Mode 2 canaux
			03CH1	= Mode 3 canaux 1
			03CH2	= Mode 3 canaux 2
			04CH	= Mode 4 canaux
			09CH	= Mode 9 canaux
Mode Sound	=	Mode Pilotage par la musique	Sound	= Le projecteur réagit aux impulsions dans le grave, la sensibilité du microphone est réglable.
Mode Slave	=	Mode de fonctionnement en esclave (Slave)	Slave	= Relez l'entrée DMX IN de l'appareil Slave à la sortie DMX OUT de l'appareil Master (de modèle identique) puis activez un mode de fonctionnement autonome sur l'appareil Master. Dès lors, l'appareil esclave (Slave) suit l'appareil maître (Master).
Mode Auto	=	Mode pilotage automatique	Fade	= Mélange de couleurs avec réglage de rapidité (Speed).
			Program	= Combinaison des modes de fonctionnement Fade (mélangeur de couleurs) et Jump (changeur de couleurs), rapidité de succession réglable (Speed).
			Jump	= Changement brutal de couleur, rapidité réglable (paramètre Speed).
Mode Static	=	Paramétrage d'une "Scène" sans contrôleur externe.	Static	= Master Dimmer, Dimmer Fine, Stroboscope (fonction Strobe comme sur le canal 3 en mode 9 canaux), réglage séparé des différentes couleurs.
Mode Color Macro	=	Macros couleurs		= 15 Presets de Macros de couleurs différents sont disponibles.



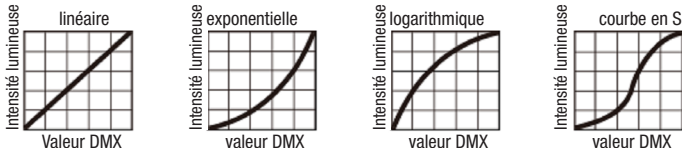
PARAMÈTRES SYSTÈME (Settings)

Pour accéder aux paramètres système, appuyez plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que la mention «Menu DMX Addr» ou «Menu Mode» apparaisse dans l'afficheur. Sélectionnez alors, avec les touches UP et DOWN, l'élément de menu «Menu Settings», puis appuyez sur ENTER. Sélectionnez l'élément de sous-menu désiré avec les touches UP et DOWN, puis appuyez sur ENTER (voir les tableaux pour la liste des sous-menus).

Paramètres				
Display Rev	=	Renversement du texte de l'affichage (180°)	Display Rev On	= renversement du texte de l'affichage (180°)
			Display Rev Off	Affichage normal du texte
Display	=	Activation automatique de l'afficheur OLED	Display On	= éclairé en permanence
			Display Off	= désactivé après environ 1 minute d'inactivité
DMXFail	=	Mode de fonctionnement en cas d'interruption du signal DMX entrant	Hold	= maintien de la dernière commande reçue
			Blackout	= activation du Blackout
Dim.Curve	=	Courbes Dimmer	Linear	= l'intensité lumineuse croît de façon linéaire avec les valeurs DMX.
			Exp	= l'intensité lumineuse croît lentement pour les valeurs DMX basses, puis beaucoup plus rapidement pour les valeurs DMX élevées (courbe logarithmique).
			Log	= l'intensité lumineuse croît rapidement pour les valeurs DMX basses, puis beaucoup plus lentement pour les valeurs DMX élevées (courbe logarithmique).
			S-Curve	= l'intensité lumineuse croît lentement pour les valeurs DMX basses et élevées, et plus rapidement pour les valeurs DMX moyennes (courbe en S).
Dimmer Resp.	=	Réponse du Dimmer	LED	= Le projecteur réagit de façon très directe et instantanée aux variations de valeurs DMX.
			Halogen	= Le projecteur se comporte comme un projecteur à lampe halogène, avec des variations de luminosité progressives.
White Balance	=	Balance des blancs	Red, Green, Blue, White	= Balance des blancs individuelle Réglage général des 4 couleurs de LED RGBW
IR Remote	=	Activation/désactivation du pilotage par la télécommande infrarouge	On	= pilotage par la télécommande infrarouge activé
			Off	= pilotage par la télécommande infrarouge désactivé
Factory Reset	=	Réinitialisation des valeurs usine	Reset Now?	ENTER = réinitialisation des valeurs usine MODE = abandon de la procédure de réinitialisation des valeurs usine



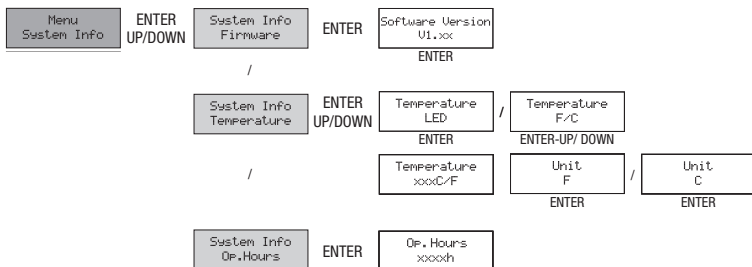
COURBES DIMMER



INFORMATIONS SYSTÈME (System)

Pour accéder aux informations système, appuyez plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que la mention «Menu DMX Addr» ou «Menu Mode» apparaisse dans l'afficheur. Sélectionnez alors, avec les touches UP et DOWN, l'élément de menu «Menu System Info», puis appuyez sur ENTER. Sélectionnez l'élément de sous-menu désiré avec les touches UP et DOWN, puis appuyez sur ENTER pour visualiser les informations correspondantes.

Infos système			
Firmware	=	Visualisation du numéro de version de firmware	V1.xx Anzeige der Information durch Drücken auf ENTER
Temperature	=	Visualisation de la température de la LED, en degrés Celsius ou Fahrenheit	Temperature LED Pour visualiser la valeur de température, appuyez sur la touche ENTER.
			Unit F/C Réglage de l'unité de visualisation de la valeur de température, degrés Celsius ou Fahrenheit. Pour valider, appuyez sur ENTER.
Op.Hours	=	Affichage de la durée totale de fonctionnement en heures	xxxxh Pour visualiser l'information, appuyez sur la touche ENTER.

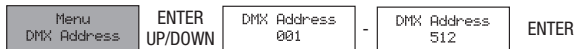


ES OBSERVACIONES

- Una vez conectado el foco a la red eléctrica, durante el proceso de arranque se mostrarán sucesivamente los siguientes mensajes en la pantalla: «Software Update Please Wait...» (sólo para mantenimiento), «Welcome to Cameo», el modelo del equipo y la versión del software. Al terminar este proceso, el foco estará operativo y se iniciará en el modo de funcionamiento seleccionado previamente.
- Si está activado uno de los modos DMX y no hay señal DMX en la entrada DMX, al cabo de unos segundos la pantalla empezará a parpadear.
- Al cabo de 30 segundos de inactividad, en la pantalla se mostrará automáticamente el modo actualmente activado.
- Función Fast Access: Para simplificar la navegación por los menús, el equipo cuenta con una estructura de menús intuitiva, que permite acceder directamente a las opciones de los menús y submenús recientemente seleccionadas. 1. Pulse simultáneamente los botones MODE y ENTER para acceder directamente a la opción de submenú recientemente modificada y poder cambiar rápidamente el valor correspondiente (dirección inicial DMX y todos los modos operativos). 2. Pulse el botón MODE para acceder directamente a la opción de menú que ha seleccionado y modificado la última vez. Luego pulse ENTER para acceder inmediatamente a la opción de submenú que ha seleccionado y modificado recientemente (dirección inicial DMX y todos los modos operativos).

AJUSTE DE LA DIRECCIÓN INICIAL DMX

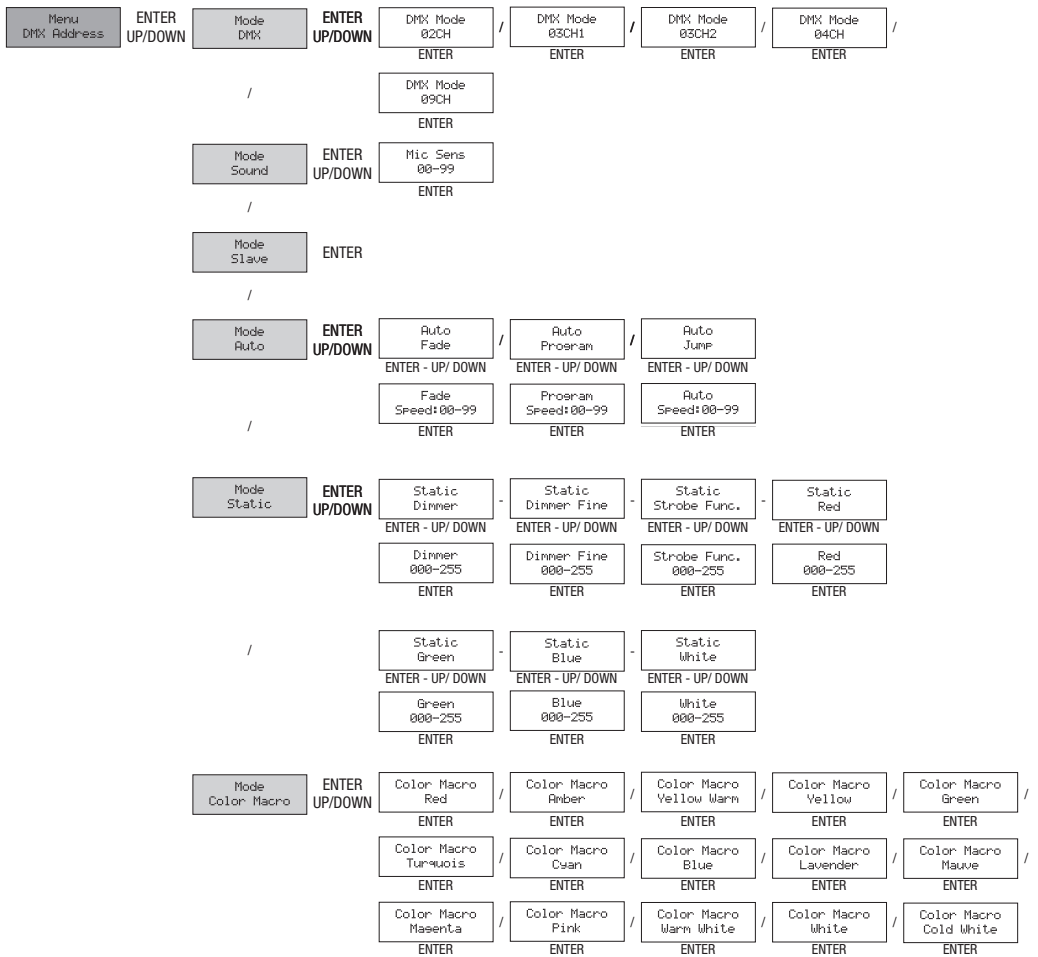
Pulse varias veces el botón MODE hasta que en pantalla se muestre «Menu DMX Address» o «Menu Mode». A continuación, con los botones UP y DOWN, seleccione la opción «Menu DMX Address» y pulse ENTER. Luego con los botones UP y DOWN seleccione la dirección inicial DMX deseada y confirme pulsando ENTER. Se iniciará entonces el modo operativo DMX y se activará el último modo DMX seleccionado.



AJUSTE DEL MODO OPERATIVO (Mode)

Pulse varias veces el botón MODE hasta que en pantalla se muestre «Menu Mode». A continuación, con los botones UP y DOWN seleccione la opción «Menu Mode» y pulse ENTER. Seleccione el modo operativo deseado con los botones UP y DOWN y confirme con ENTER (véase la tabla con la explicación de los submenús). Consulte las tablas DMX detalladas en la sección «CONTROL DMX» de este manual.

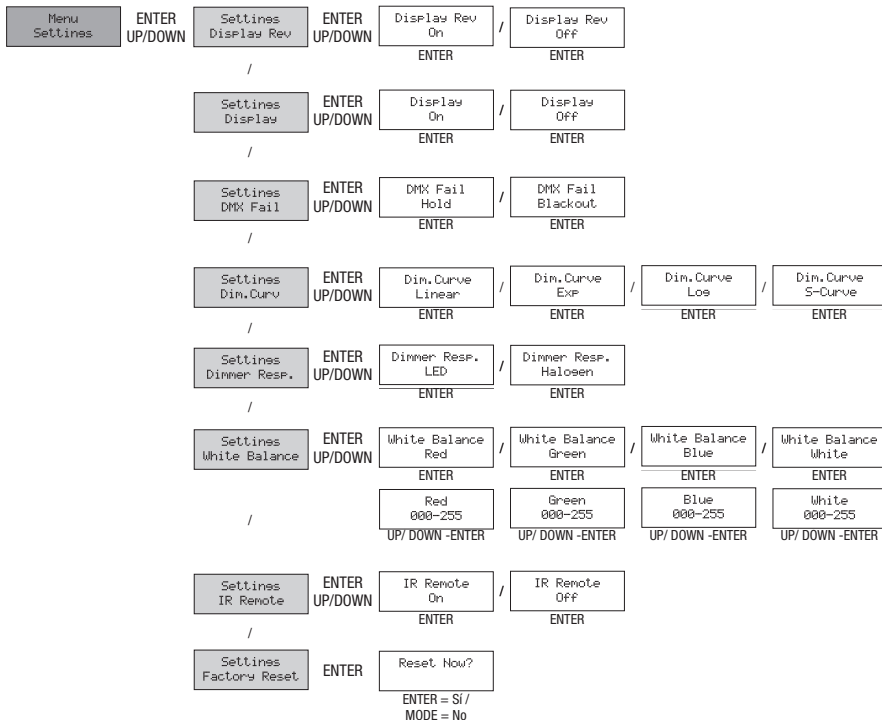
Modos operativos			
Mode DMX	=	Modos DMX	02CH = Modo 2 canales
			03CH1 = Modo 3 canales (1)
			03CH2 = Modo 3 canales (2)
			04CH = Modo 4 canales
			09CH = Modo 9 canales
Mode Sound	=	Modo Control por sonido	Sound = El foco reacciona a los impulsos de baja frecuencia; la sensibilidad del micrófono es ajustable.
Mode Slave	=	Modo Esclavo	Slave = Conecte el conector DMX IN del equipo esclavo al conector DMX OUT del equipo maestro (del mismo modelo) y configure el maestro en uno de los modos autónomos. Ahora el equipo esclavo estará sincronizado con el equipo maestro.
Mode Auto	=	Modo de control automático	Fade = Fundido de colores con ajuste de velocidad (Speed).
			Program = Combinación de los modos Fade y Jump con ajuste de velocidad (Speed).
			Jump = Saltos de cambio de color con ajuste de velocidad (Speed).
Mode Static	=	Ajuste de una «escena» sin controlador externo	Static = Atenuador maestro, atenuación fina, funciones estrobo (similar al canal 3 del modo 9 canales) y ajuste individual de cada color.
Mode Color Macro	=	Macros de colores	= 15 macros de colores diferentes definidas como preajuste.



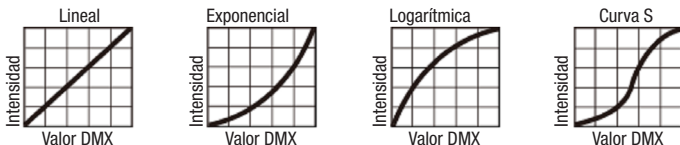
CONFIGURACIÓN (Settings)

Para poder cambiar los ajustes del sistema, pulse varias veces el botón MODE hasta que en pantalla se muestre «Menu DMX Addr» o «Menu Mode». A continuación, con los botones UP y DOWN, seleccione la opción «Menu Settings» y pulse ENTER. Seleccione el submenú deseado con los botones UP y DOWN y confirme con ENTER (véase la tabla con los submenús).

Settings				
Display Rev	=	Girar la pantalla 180°	Display Rev On	Girar la pantalla 180° (para montaje suspendido)
			Display Rev Off	Vista normal de la pantalla
Display	=	Apagado automático de la pantalla	Display On	= siempre encendida
			Display Off	= la pantalla se apaga automáticamente al cabo de 1 minuto de inactividad
DMXFail	=	Modo operativo si se interrumpe la señal DMX	Hold	= seguir en el último modo operativo
			Blackout	= activar oscurecimiento (blackout)
Dim.Curve	=	Curva de atenuación	Linear	= la intensidad del foco aumenta de manera lineal con el valor DMX
			Exp	= la intensidad del foco varía poco a niveles bajos de DMX y varía mucho a niveles altos de DMX
			Log	= la intensidad del foco varía mucho a niveles bajos de DMX y varía poco a niveles altos de DMX
			S-Curve	= la intensidad del foco varía poco a niveles bajos y altos de DMX y varía mucho a niveles intermedios de DMX
Dimmer Resp.	=	Respuesta del atenuador	LED	= el foco reacciona al instante a los cambios en el valor DMX
			Halogen	= el foco reacciona como una lámpara halógena, con suaves cambios de intensidad
White Balance	=	Balance de blancos	Red, Green, Blue, White	= balance de blancos personalizado. Permite ajustar de forma independiente cada uno de los 4 colores RGBW del LED
IR Remote	=	Activar o desactivar el control mediante el mando a distancia	On	= activar el control mediante el mando a distancia
			Off	= desactivar el control mediante el mando a distancia
Factory Reset	=	Restablecer los valores de fábrica	Reset Now?	ENTER = restablecer los valores de fábrica MODE = no restablecer los valores de fábrica



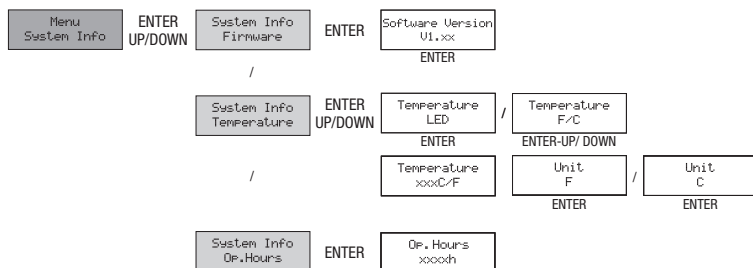
CURVAS DE ATENUACIÓN



INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System)

Para poder consultar la información del sistema, pulse el botón MODE repetidamente hasta que en pantalla se muestre «Menu DMX Addr» o «Menu Mode». A continuación, con los botones UP y DOWN, seleccione la opción «Menu System Info» y pulse ENTER. Luego con los botones UP y DOWN seleccione el submenú deseado y pulse ENTER para ver la información correspondiente.

System Info			
Firmware	=	Versión de software	V1.xx
Temperature	=	Temperatura de los LED en grados Celsius o Fahrenheit	Temperature LED
			Unit F/C
Op.Hours	=	Tiempo de funcionamiento en horas	xxxxh

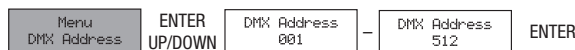


PL UWAGI

- Po prawidłowym podłączeniu reflektora do sieci elektrycznej, podczas procedury uruchamiania i resetowania silników na wyświetlaczu pojawią się kolejno następujące informacje: „Software Update Please Wait...” (tylko w celach serwisowych), „Welcome to Cameo”, nazwa modelu i wersja oprogramowania. Po tej procedurze reflektor jest gotowy do pracy i włącza się na tryb, który ostatnio wybrano.
- Jeżeli włączony jest jeden z trybów pracy DMX i do wejścia DMX podłączony jest sygnał DMX, wyświetlacz po kilku sekundach zaczyna pulsować.
- Po ok. 30 sekundach bezczynności wyświetlacz automatycznie pokaże aktualnie włączony tryb pracy.
- Funkcja Fast Access: aby uprościć poruszanie się po menu, urządzenie wykorzystuje inteligentną strukturę menu, która umożliwia bezpośrednie przechodzenie do ostatnio wybranych pozycji menu i podmenu. 1. Jednoczesne naciśnięcie przycisków MODE i ENTER powoduje przeniesienie bezpośrednio do ostatnio edytowanej pozycji podmenu, dzięki czemu można natychmiast wprowadzić żądane zmiany odpowiedniej wartości (adres startowy DMX i wszystkie tryby pracy). 2. Naciśnięcie przycisku MODE powoduje przeniesienie bezpośrednio do ostatnio wybranej i edytowanej pozycji menu. Naciśnięcie teraz przycisk ENTER, aby natychmiast przejść do ostatnio wybranej i edytowanej pozycji podmenu (adres startowy DMX i wszystkie tryby pracy).

USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX

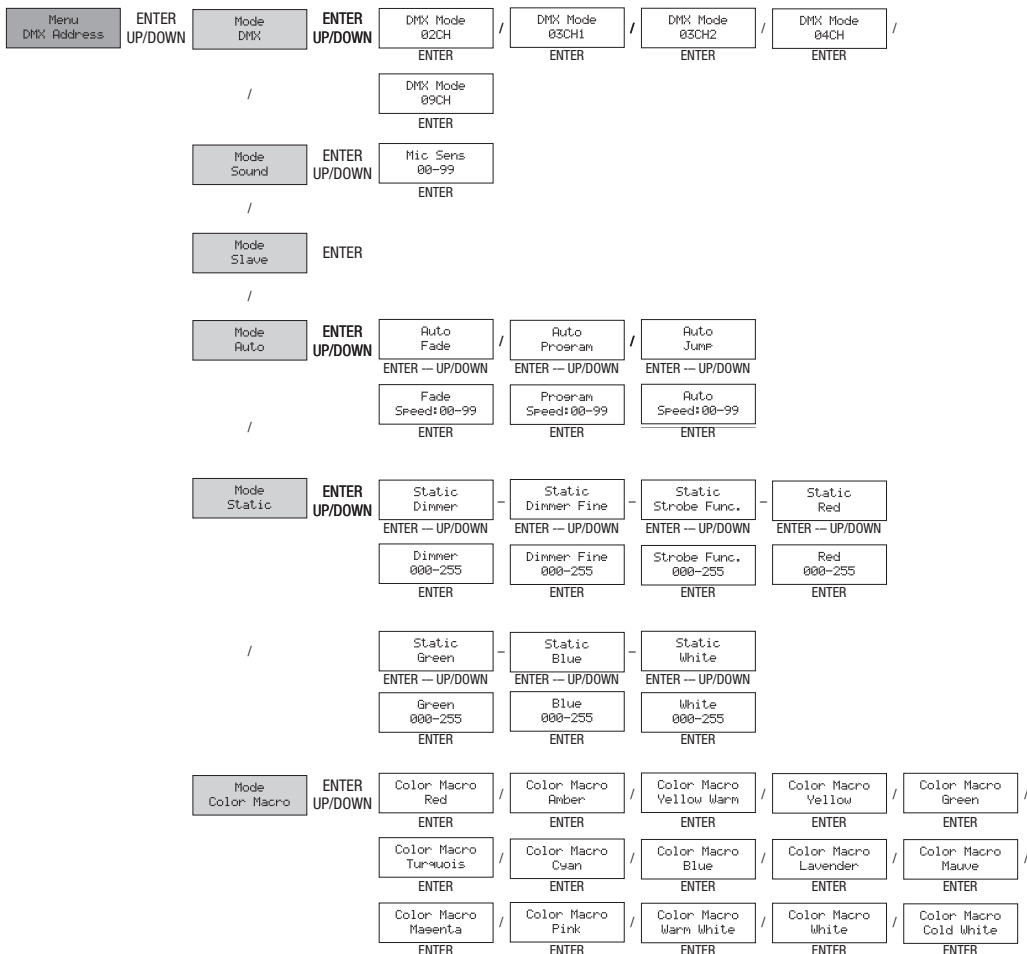
Naciskać przycisk MODE, dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się napis „Menu DMX Address” lub „Menu Mode”. Wybrać opcję menu „Menu DMX Address” za pomocą przycisków UP i DOWN i nacisnąć ENTER. Za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać teraz żądaną opcję, a następnie potwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Tryb pracy DMX i ostatnio wybrany tryb DMX zostaną uruchomione jednocześnie.



USTAWIANIE TRYBU PRACY (Mode)

Naciskać przycisk MODE, dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się napis „Menu Mode”. Wybrać teraz pozycję menu „Menu Mode” za pomocą przycisków UP i DOWN, a następnie nacisnąć przycisk ENTER. Ponownie za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać teraz żądany tryb pracy, a następnie potwierdzić wybór przyciskiem ENTER (zob. tabele, zwrócić uwagę na podmenu). Szczegółowe tabele DMX znajdują się w niniejszej instrukcji w punkcie „STEROWANIE DMX”.

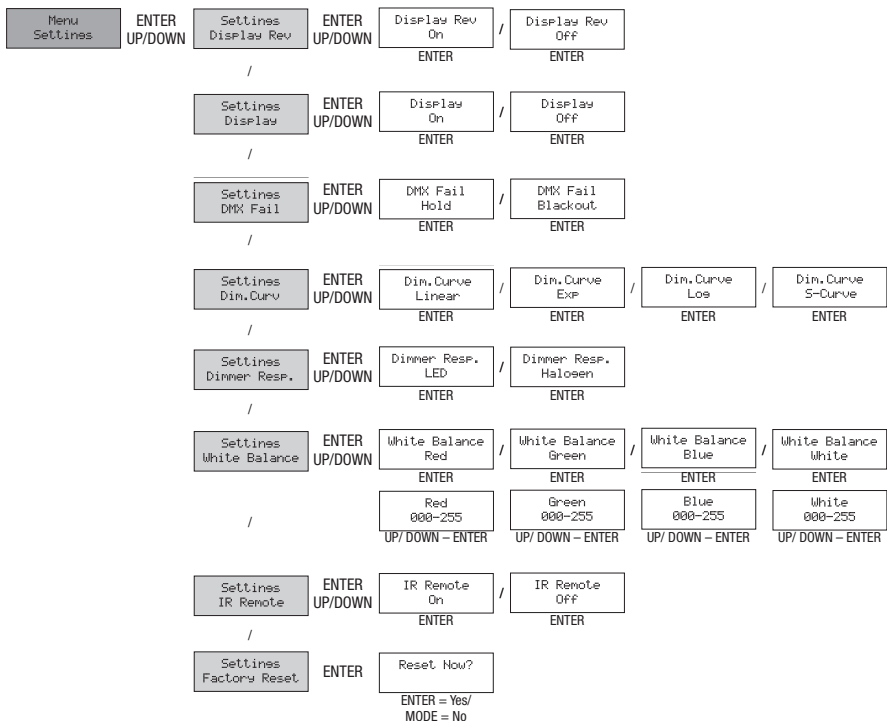
Tryby pracy				
Mode DMX	=	tryby pracy DMX	02CH	= tryb 2-kanałowy
			03CH1	= tryb 3-kanałowy 1
			03CH2	= tryb 3-kanałowy 2
			04CH	= tryb 4-kanałowy
			09CH	= tryb 9-kanałowy
Mode Sound	=	tryb pracy sterowanie muzyką	Sound	= reflektor reaguje na impulsy basowe, regulowana czułość mikrofonu.
Mode Slave	=	tryb pracy Slave	Slave:	= połączyć wejście DMX IN jednostki Slave z wyjściem DMX OUT jednostki Master (ten sam model) i aktywować w jednostce Master jeden z trybów pracy Standalone. Jednostka Slave jest teraz podrzędna w stosunku do jednostki Master.
Mode Auto	=	tryb pracy Sterowanie automatyczne	Fade	= przenikanie kolorów z regulacją szybkości (Speed).
			Program	= kombinacja trybów pracy Fade i Jump z ustawieniem prędkości (speed)
			Jump	= przeskakiwanie kolorów z regulacją szybkości (Speed).
Mode Static	=	ustawienie „Sceny” bez zewnętrznego kontrolera.	Static	= Master Dimmer, Dimmer Fine, stroboskop (funkcja stroboskopu, taka jak kanał 3 w trybie 9-kanałowym), indywidualne ustawienie poszczególnych kolorów.
Mode Color Macro	=	Makra kolorów		= istnieje możliwość wyboru spośród 15 predefiniowanych makr kolorów.



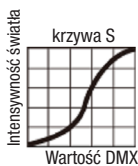
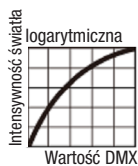
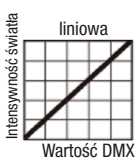
USTAWIENIA SYSTEMU (Settings)

Naciskać przycisk MODE, dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się napis „Menu DMX Addr” lub „Menu Mode”. Wybrać teraz pozycję menu „Menu Settings” za pomocą przycisków UP i DOWN, a następnie nacisnąć przycisk ENTER. Ponownie za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać teraz żądaną pozycję podmenu, a następnie potwierdzić wybór przyciskiem ENTER (zob. tabele, zwrócić uwagę na podmenu).

Settings				
Display Rev	=	obrót wskazania wyświetlacza o 180°	Display Rev On	obrót wskazania wyświetlacza o 180° (np. w przypadku montażu nad głową)
			Display Rev Off	wskazanie wyświetlacza w normalnej pozycji
Display	=	automatyczne wyłączenie wyświetlacza	Display On	= ciągle włączone
			Display Off	= automatyczne wyłączenie wyświetlacza po ok. 1 minucie braku aktywności
DMXFail	=	stan urządzenia po przerwaniu sygnału DMX	Hold	= ostatnie polecenie zostanie zatrzymane
			Blackout	= aktywuje zaciemnienie
Dim.Curve	=	krzywa ściemniania	Linear	= intensywność światła wzrasta liniowo wraz ze wzrostem wartości DMX
			Exp	= intensywność światła można ustawić precyzyjnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w górnym zakresie wartości DMX
			Log	= intensywność światła można ustawić ogólnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz precyzyjnie w górnym zakresie wartości DMX
			Krzywa S	= intensywność światła można ustawić precyzyjnie w dolnym i górnym zakresie wartości DMX oraz bardziej ogólnie w środkowym zakresie wartości DMX
Dimmer Resp.	=	reakcja ściemniacza	LED	= reflektor reaguje gwałtownie na zmianę wartości DMX
			Halogen	= reflektor zachowuje się podobnie jak reflektor halogenowy z subtelnymi zmianami jasności
White Balance	=	balans bieli	Czerwony, zielony, niebieski, biały	= własny balans bieli Obejmujące tryby pracy ustawienie 4 grup diod RGBW LED
IR Remote	=	włączenie lub wyłączenie możliwości sterowania za pomocą pilota na podczerwień	On	= sterowanie za pomocą pilota na podczerwień włączone
			Off	= sterowanie za pomocą pilota na podczerwień wyłączone
Factory Reset	=	przywracanie ustawień fabrycznych	Reset Now?	ENTER = przywrócenie ustawień fabrycznych MODE = brak przywrócenia ustawień fabrycznych



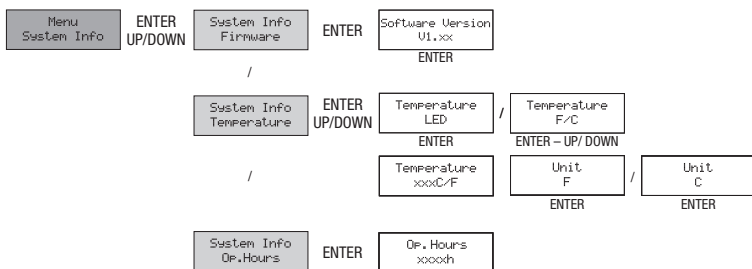
KRZYWE ŚCIEMNIANIA



INFORMACJE O SYSTEMIE (System)

Aby móc przeglądać różne informacje o systemie, należy nacisnąć przycisk MODE, dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się napis „Menu DMX Addr” lub „Menu Mode”. Wybrać opcję menu „Menu System Info” za pomocą przycisków UP i DOWN i nacisnąć ENTER. Ponownie za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać teraz żądaną pozycję podmenu. Aby wyświetlić odpowiednią informację, należy nacisnąć przycisk ENTER.

System Info			
Firmware	=	wyświetlenie wersji oprogramowania	V1.xx wyświetlenie informacji poprzez naciśnięcie przycisku ENTER
Temperature	=	wskazanie temperatury LED w stopniach Celsjusza i Fahrenheita	Temperature LED wskazanie temperatury poprzez naciśnięcie przycisku ENTER
			Unit F/C ustawienie jednostki temperatury na stopnie Celsjusza lub Fahrenheita. Zatwierdzić przyciskiem ENTER
Op.Hours	=	wyświetlenie czasu pracy w godzinach	xxxxh Wyświetlenie informacji poprzez naciśnięcie przycisku ENTER

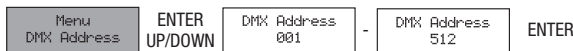


II OBSERVACIONES

- Una vez conectado el foco a la red eléctrica, durante el proceso de arranque se mostrarán sucesivamente los siguientes mensajes en la pantalla: «Software Update Please Wait...» (sólo para mantenimiento), «Welcome to Cameo», el modelo del equipo y la versión del software. Al terminar este proceso, el foco estará operativo y se iniciará en el modo de funcionamiento seleccionado previamente.
- Si está activado uno de los modos DMX y no hay señal DMX en la entrada DMX, al cabo de unos segundos la pantalla empezará a parpadear.
- Al cabo de 30 segundos de inactividad, en la pantalla se mostrará automáticamente el modo actualmente activado.
- Función Fast Access: Para simplificar la navegación por los menús, el equipo cuenta con una estructura de menús intuitiva, que permite acceder directamente a las opciones de los menús y submenús recientemente seleccionadas. 1. Pulse simultáneamente los botones MODE y ENTER para acceder directamente a la opción de submenú recientemente modificada y poder cambiar rápidamente el valor correspondiente (dirección inicial DMX y todos los modos operativos). 2. Pulse el botón MODE para acceder directamente a la opción de menú que ha seleccionado y modificado la última vez. Luego pulse ENTER para acceder inmediatamente a la opción de submenú que ha seleccionado y modificado recientemente (dirección inicial DMX y todos los modos operativos).

AJUSTE DE LA DIRECCIÓN INICIAL DMX

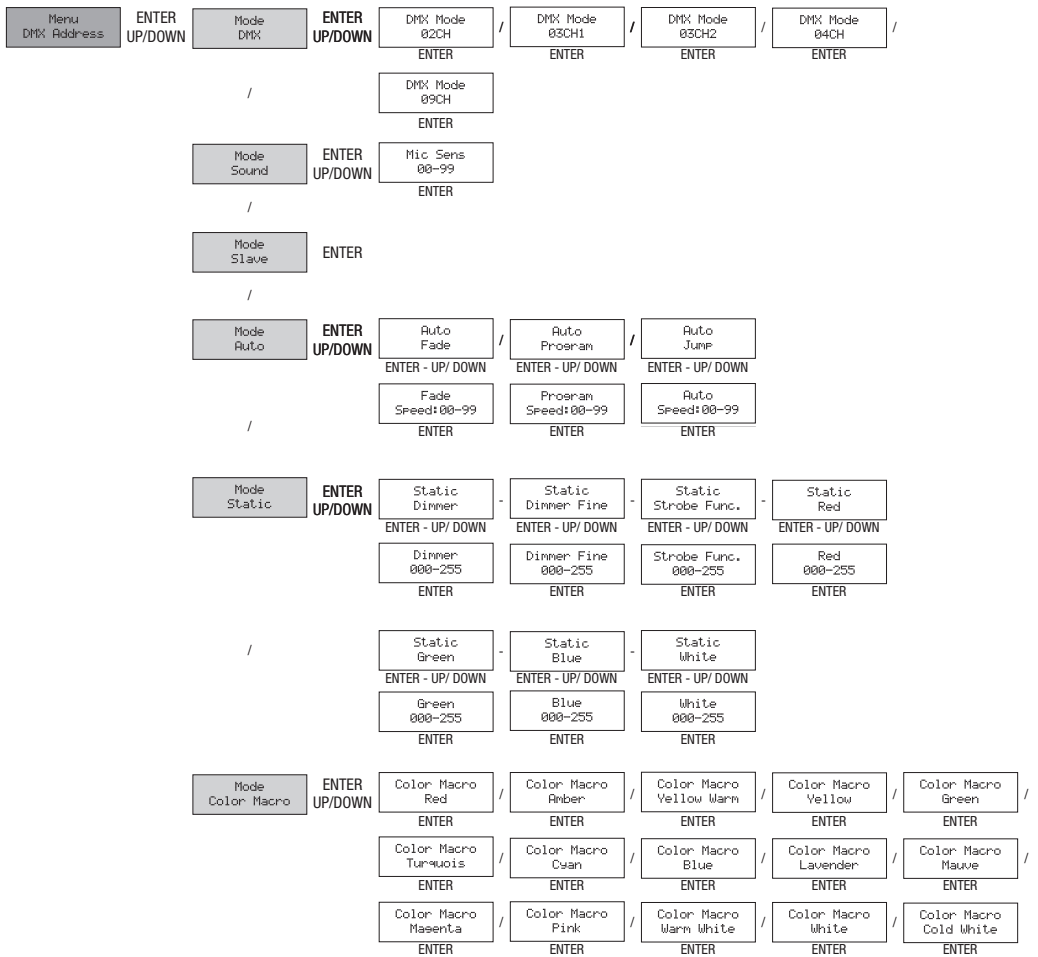
Pulse varias veces el botón MODE hasta que en pantalla se muestre «Menu DMX Address» o «Menu Mode». A continuación, con los botones UP y DOWN, seleccione la opción «Menu DMX Address» y pulse ENTER. Luego con los botones UP y DOWN seleccione la dirección inicial DMX deseada y confirme pulsando ENTER. Se iniciará entonces el modo operativo DMX y se activará el último modo DMX seleccionado.



AJUSTE DEL MODO OPERATIVO (Mode)

Pulse varias veces el botón MODE hasta que en pantalla se muestre «Menu Mode». A continuación, con los botones UP y DOWN seleccione la opción «Menu Mode» y pulse ENTER. Seleccione el modo operativo deseado con los botones UP y DOWN y confirme con ENTER (véase la tabla con la explicación de los submenús). Consulte las tablas DMX detalladas en la sección «CONTROL DMX» de este manual.

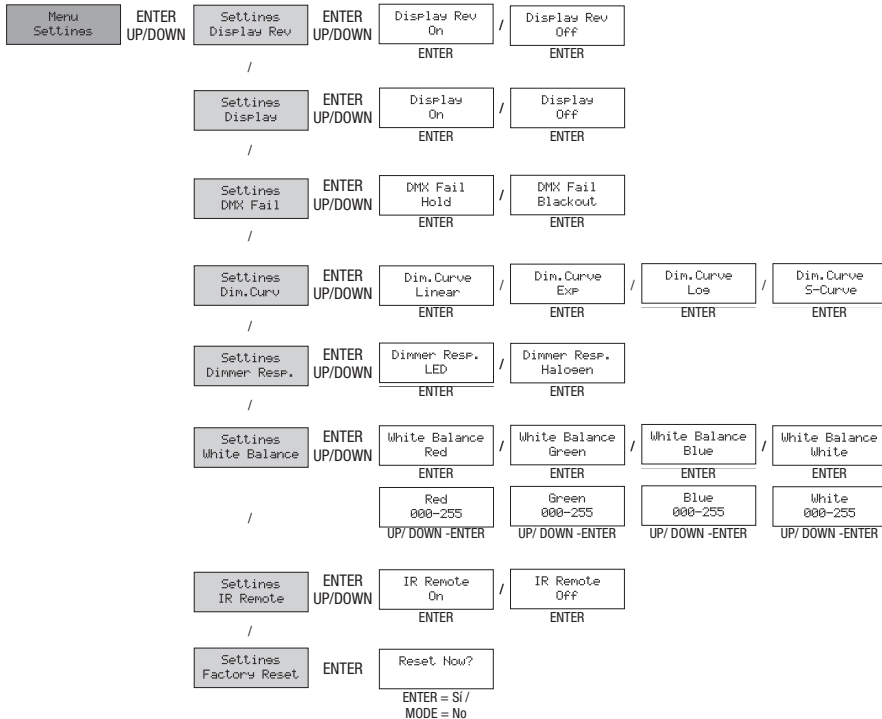
Modos operativos			
Mode DMX	=	Modos DMX	02CH = Modo 2 canales
			03CH1 = Modo 3 canales (1)
			03CH2 = Modo 3 canales (2)
			04CH = Modo 4 canales
			09CH = Modo 9 canales
Mode Sound	=	Modo Control por sonido	Sound = El foco reacciona a los impulsos de baja frecuencia; la sensibilidad del micrófono es ajustable.
Mode Slave	=	Modo Esclavo	Slave = Conecte el conector DMX IN del equipo esclavo al conector DMX OUT del equipo maestro (del mismo modelo) y configure el maestro en uno de los modos autónomos. Ahora el equipo esclavo estará sincronizado con el equipo maestro.
Mode Auto	=	Modo de control automático	Fade = Fundido de colores con ajuste de velocidad (Speed).
			Program = Combinación de los modos Fade y Jump con ajuste de velocidad (Speed).
			Jump = Saltos de cambio de color con ajuste de velocidad (Speed).
Mode Static	=	Ajuste de una «escena» sin controlador externo	Static = Atenuador maestro, atenuación fina, funciones estrobo (similar al canal 3 del modo 9 canales) y ajuste individual de cada color.
Mode Color Macro	=	Macros de colores	= 15 macros de colores diferentes definidas como preajuste.



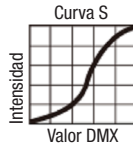
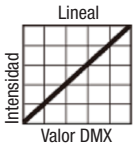
CONFIGURACIÓN (Settings)

Para poder cambiar los ajustes del sistema, pulse varias veces el botón MODE hasta que en pantalla se muestre «Menu DMX Addr» o «Menu Mode». A continuación, con los botones UP y DOWN, seleccione la opción «Menu Settings» y pulse ENTER. Seleccione el submenú deseado con los botones UP y DOWN y confirme con ENTER (véase la tabla con los submenús).

Settings				
Display Rev	=	Girar la pantalla 180°	Display Rev On	Girar la pantalla 180° (para montaje suspendido)
			Display Rev Off	Vista normal de la pantalla
Display	=	Apagado automático de la pantalla	Display On	= siempre encendida
			Display Off	= la pantalla se apaga automáticamente al cabo de 1 minuto de inactividad
DMXFail	=	Modo operativo si se interrumpe la señal DMX	Hold	= seguir en el último modo operativo
			Blackout	= activar oscurecimiento (blackout)
Dim.Curve	=	Curva de atenuación	Linear	= la intensidad del foco aumenta de manera lineal con el valor DMX
			Exp	= la intensidad del foco varía poco a niveles bajos de DMX y varía mucho a niveles altos de DMX
			Log	= la intensidad del foco varía mucho a niveles bajos de DMX y varía poco a niveles altos de DMX
			S-Curve	= la intensidad del foco varía poco a niveles bajos y altos de DMX y varía mucho a niveles intermedios de DMX
Dimmer Resp.	=	Respuesta del atenuador	LED	= el foco reacciona al instante a los cambios en el valor DMX
			Halogen	= el foco reacciona como una lámpara halógena, con suaves cambios de intensidad
White Balance	=	Balance de blancos	Red, Green, Blue, White	= balance de blancos personalizado. Permite ajustar de forma independiente cada uno de los 4 colores RGBW del LED
IR Remote	=	Activar o desactivar el control mediante el mando a distancia	On	= activar el control mediante el mando a distancia
			Off	= desactivar el control mediante el mando a distancia
Factory Reset	=	Restablecer los valores de fábrica	Reset Now?	ENTER = restablecer los valores de fábrica MODE = no restablecer los valores de fábrica



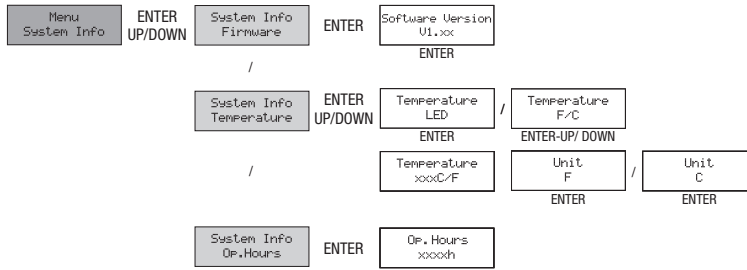
CURVAS DE ATENUACIÓN



INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System)

Para poder consultar la información del sistema, pulse el botón MODE repetidamente hasta que en pantalla se muestre «Menu DMX Addr» o «Menu Mode». A continuación, con los botones UP y DOWN, seleccione la opción «Menu System Info» y pulse ENTER. Luego con los botones UP y DOWN seleccione el submenú deseado y pulse ENTER para ver la información correspondiente.

System Info			
Firmware	=	Versión de software	V1.xx Pulse ENTER para ver la información
Temperature	=	Temperatura de los LED en grados Celsius o Fahrenheit	Temperature LED Pulse ENTER para ver la temperatura
			Unit F/C Ajuste la unidad de temperatura en grados Celsius o Fahrenheit. Confirme con ENTER
Op.Hours	=	Tiempo de funcionamiento en horas	xxxxh Pulse ENTER para ver la información



DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

2CH Mode						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Colour Macro	000	-	005	Colour off	Colour Macro
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
		118	-	125	Cold White	
		126	-	127	Colour Jumping Stop	
128	-	191	Colour Jumping Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			
192	-	255	Colour Fading Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			

3CH Mode 1						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Strobe	000	-	005	Strobe open	Strobe
		006	-	255	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
3	Colour Macro	000	-	005	Colour off	Colour Macro
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
		118	-	125	Cold White	
		126	-	127	Colour Jumping Stop	
128	-	191	Colour Jumping Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			
192	-	255	Colour Fading Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			

3CH Mode 2						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
2	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
3	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue

4CH Mode						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
2	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
3	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
4	White	000	-	255	0% to 100%	White

9CH Mode						
Ch.	Function	Values				Sub-Group
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	multifunctional-strobe
		006	-	010	Strobe closed	
		011	-	033	Puls Random, slow -> fast	
		034	-	056	Ramp up Random, slow -> fast	
		057	-	079	Ramp down Random, slow -> fast	
		080	-	102	Random Strobe Effect, slow -> fast	
		103	-	127	Strobe Break Effekt, 5s.....1s (Short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
251	-	255	Strobe open			
4	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
5	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
6	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
7	White	000	-	255	0% to 100%	White
8	Colour Macro (override RGBW)	000	-	005	Colour off	Colour Macro
		006	-	013	Red	
		014	-	021	Amber	
		022	-	029	Yellow warm	
		030	-	037	Yellow	
		038	-	045	Green	
		046	-	053	Turquoise	
		054	-	061	Cyan	
		062	-	069	Blue	
		070	-	077	Lavender	
		078	-	085	Mauve	
		086	-	093	Magenta	
		094	-	101	Pink	
		102	-	109	Warm White	
		110	-	117	White	
		118	-	125	Cold White	
126	-	127	Colour Jumping Stop			
128	-	191	Colour Jumping Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			
192	-	255	Colour Fading Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			
9	Colour Temperature (affects RGB)	000	-	005	off	Colour Temperature Correction
		006	-	255	cold - warm @ Full on affects colours too	

IR REMOTE CONTROL / IR FERNBEDIENUNG / TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE / MANDO A DISTANCIA POR INFRARROJOS / PILOT NA PODCZERWIEŃ / TELECOMANDO A INFRAROSSI



EN In the system settings under “IR Remote”, activate the control via infrared remote control (IR Remote On). Now, point the infrared remote control directly at the infrared sensor installed on the front of the spotlight. The maximum range is about 8 metres.

BL / ON/OFF (Blackout)

The BL button is used to switch off the spot, regardless of the mode selected. Pressing the BL button once more, re-activates the previously selected mode.

SP / SPEED

11-level speed setting for “Auto Jump”, “Auto Fade” and “Auto Program” modes. First, press the SP button and then select the desired speed using the + and - buttons. Level 1 makes the colour change sequence run slowly. Pressing again, activates level 2 with a faster colour change sequence, followed by levels 3 to 10, whereby level 10 corresponds to the fastest colour change sequence.

⚙️ / BRIGHTNESS

Setting the brightness in 12 levels. First, press the ⚙️ button and then select the desired brightness using the + and - buttons (Level 1 = blackout)

FL / FLASH (Strobe)

Enabling and setting the strobe effect in 14 speed levels. After pressing the FL button, select the flash frequency (14 levels) using the + and - buttons (Level 1 = strobe disabled, Level 2 = slowest flash frequency, Level 14 = fastest flash frequency)

R / G / B / W / A / U (red, green, blue, white / A and U without function)

These 6 buttons can be used to create individual colour combinations. The 12 levels of brightness can be selected by pressing the corresponding colour button, then using the + and - buttons, whereby, at level 1, the LEDs are switched off.

For example: If you set red and green to the respective highest level and blue and white to the lowest, i.e. off, the result will be a bright yellow colour mixture.

PG (Auto Jump / Auto Fade)

Press the PG button and then select the desired mode “Auto Jump” or “Auto Fade” using the + and - buttons. Select the speed at which the programs are running, using the SP (Speed) and + and - buttons.

CM (Colour Macros)

15 Colour presets that can be accessed using the CM and + and - buttons.

SC (music-controlled colour change program)

To activate the sound-control mode, press SC and then use the + and - buttons as required to select the microphone sensitivity (11 levels).

AU (Auto program)

Automatic toggle between “Auto Jump” and “Auto Fade”. The program speed is adjusted using the SP, + and - buttons.

DE Aktivieren Sie in den Systemeinstellungen unter „IR Remote“ die Steuerung durch die Infrarot Fernbedienung (IR Remote On). Richten Sie nun die Infrarot-Fernbedienung in Sichtverbindung direkt auf den auf der Vorderseite des Strahlers verbauten Infrarot-Sensor. Die maximale Reichweite beträgt ca. 8 Meter.


BL / ON/OFF (Blackout)

Die BL-Taste dient dazu, den Strahler abzuschalten, unabhängig davon, welche Betriebsart aktiviert ist. Bei nochmaligem Drücken der BL-Taste wird die zuvor ausgewählte Betriebsart wieder aktiviert.

SP / SPEED

11-stufige Geschwindigkeitseinstellung für die Betriebsarten „Auto Jump“, „Auto Fade“ und „Auto Program“. Drücken Sie zuerst die Taste SP und wählen dann die gewünschte Geschwindigkeit mit Hilfe der Tasten + und - aus. Stufe 1 lässt die Farbwechselfolge langsam ablaufen, nochmaliges Drücken aktiviert Stufe 2 mit einer schnelleren Farbwechselfolge, gefolgt von Stufe 3 bis 11, wobei Stufe 11 der schnellsten Abfolge der Farbwechselfolge entspricht.

/ BRIGHTNESS

Einstellen der Helligkeit in 12 Stufen. Drücken Sie die Taste  und wählen dann die gewünschte Helligkeit mit Hilfe der Tasten + und - aus (Stufe 1 = Blackout).

FL / FLASH (Stroboskop)

Aktivieren und Einstellen des Stroboskopeffekts in 14 Geschwindigkeitsstufen. Nachdem Sie die Taste FL gedrückt haben, wählen Sie mit Hilfe der Tasten + und - die Blitzfrequenz aus (Stufe 1 = Stroboskop deaktiviert, Stufe 2 = langsamste Blitzfrequenz, Stufe 14 = schnellste Blitzfrequenz).

R / G / B / W / A / U (Rot, Grün, Blau, Weiß / A und U ohne Funktion)

Mit Hilfe dieser 6 Tasten können individuelle Farbmischungen erstellt werden. Die 12 Helligkeitsstufen können durch Drücken der jeweiligen Farbtaste, dann mit Hilfe der Tasten + und - abgerufen werden, wobei bei Stufe 1 die LEDs abgeschaltet sind.

Beispiel: Stellen Sie Rot und Grün auf die jeweilig höchste Stufe und Blau sowie Weiß auf die niedrigste, also aus, erhalten Sie als Farbmischung ein helles Gelb.

PG (Auto Jump / Auto Fade)

Drücken Sie die Taste PG und wählen die Betriebsarten „Auto Jump“ oder „Auto Fade“ mit Hilfe der Tasten + und - aus. Die Geschwindigkeit, mit der die Programme laufen, stellen Sie mit Hilfe der Tasten SP (Speed) und + und - ein.

CM (Farbmakros)

15 Farbpresets, die mit Hilfe der Tasten CM und + und - abgerufen werden können.

SC (musikgesteuertes Farbwechselprogramm)

Um die Betriebsart Musiksteuerung zu aktivieren, drücken Sie auf SC und stellen die Mikrofonempfindlichkeit mit Hilfe der Tasten + und - wünschgemäß ein (11 Stufen).

AU (Auto Program)

Automatischer Wechsel zwischen „Auto Jump“ und „Auto Fade“. Die Laufgeschwindigkeit wird mit Hilfe der Tasten SP und + und - eingestellt.

FR **Activez, dans les paramètres système (élément de menu «IR Remote») le pilotage via la télécommande infrarouge (IR Remote On). Dirigez la télécommande infrarouge, en contact visuel direct, vers le port récepteur infrarouge situé en face avant du projecteur. Sa portée maximale est d'environ 8 mètres.**

BL / ON/OFF (Blackout)

La touche BL sert à éteindre le projecteur, quel que soit le mode de fonctionnement dans lequel il se trouve. Il suffit d'appuyer de nouveau sur la touche BL pour rétablir le mode précédemment activé.

SP / SPEED

Réglage de rapidité, 11 positions, pour les Programmes «Auto Jump», «Auto Fade» et «Auto Program». Appuyez tout d'abord sur la touche SP puis réglez la valeur de rapidité désirée avec les touches + et -. Position 1 : la séquence de changeur de couleur tourne lentement. Position 2 (appuyer sur la touche) : fréquence plus rapide. Même principe pour les positions 3 à 11 (11 correspondant à la séquence de changement de couleur la plus rapide).

/ BRIGHTNESS

Réglage de luminosité, selon 12 pas. Appuyez tout d'abord sur la touche  puis réglez la valeur de luminosité désirée avec les touches + et - (1 = Blackout).

FL / FLASH (Stroboscope)

Activation du stroboscope, et réglage de la fréquence selon 14 pas. Après avoir appuyé sur la touche FL, réglez la fréquence des éclairs avec les touches + et - (1 = stroboscope désactivé, 2 = fréquence la plus basse, 14 = fréquence la plus élevée).

R / G / B / W / A / U (Rouge, Vert, Bleu, Blanc / A et U sans fonction)

Ces 6 touches permettent de réaliser des dosages de couleurs spécifiques. Chaque touche de couleur permet d'accéder à 12 niveaux de luminosité différents pour chacune des couleurs via les touches + et -, la position 1 correspondant à l'extinction des LED correspondantes.

Exemple : Si vous réglez Rouge et Vert sur la valeur de luminosité la plus élevée et Bleu et Blanc sur la valeur de luminosité la plus faible, vous obtenez, par mélange de couleurs, un jaune clair.

PG (Auto Jump / Auto Fade)

Appuyez sur la touche PG puis choisissez un des les Programmes «Auto Jump» ou «Auto Fade» avec les touches + et -. La rapidité avec laquelle tournent les programmes se règle par l'intermédiaire des touches SP (Speed) puis + et -.

CM (Macros Couleurs)

15 Presets de couleurs, rappelables par l'intermédiaire de la touche CM puis + et -.

SC (changeur de couleurs piloté par la musique)

Pour activer le mode de pilotage par la musique, appuyez sur SC puis réglez la sensibilité du microphone à l'aide des touches + et - (11 valeurs possibles).

AU (Programme Auto)

Succession automatique des Programmes «Auto Jump» et «Auto Fade». La rapidité de succession des programmes se règle par l'intermédiaire des touches SP puis + et -.

ES En el menú de configuración del sistema, ponga en «On» la opción «IR Remote» para controlar el foco mediante el mando a distancia por infrarrojos. A continuación, apunte el mando a distancia directamente al sensor de infrarrojos situado en el panel frontal del foco. El alcance máximo es de 8 metros aprox.


BL / ON/OFF (Blackout, oscurecimiento)

El botón BL se utiliza para apagar el foco, sin importar el modo en que se encuentra el foco. Pulse de nuevo el botón BL para activar el modo de funcionamiento anterior.

SP / SPEED (velocidad)

Ajuste de velocidad de 11 niveles para los programas «Auto Jump» (cambio de color automático), «Auto Fade» (fundido automático) y «Auto Program» (programa automático). Primero pulse el botón SP y luego seleccione la velocidad deseada con los botones + y -. Cada vez que pulse este botón irá variando la velocidad de cambio de color, desde el nivel 1 (más lenta) hasta el nivel 11 (más rápida).

/ BRIGHTNESS (brillo)

Ajuste de la intensidad en 12 niveles. Primero pulse el botón  y luego seleccione la intensidad deseada con los botones + y - (nivel 1 =apagado).

FL / FLASH (estrobo)

Activación del efecto estrobo y selección de una de las 14 velocidades. Después de pulsar el botón FL, seleccione la frecuencia de destellos con los botones + y - (nivel 1 = estrobo desactivado, nivel 2 = frecuencia de destellos mínima, nivel 14 = frecuencia de destellos máxima).

R / G / B / W / A / U (rojo, verde, azul, blanco. A y U sin ninguna función)

Estos 6 botones permiten crear distintas mezclas de colores. Pulse primero el botón de color, y después pulse varias veces los botones + y - para seleccionar uno de los 12 niveles de brillo, correspondiendo el nivel 1 a los LED apagados.

Por ejemplo: si establece los colores rojo y verde en el nivel máximo, y los colores azul y blanco al mínimo, la mezcla resultante será un color amarillo brillante.

PG (cambio de color automático / fundido de colores automático)

Pulse el botón PG y seleccione el programa «Auto Jump» (cambio de color automático) o «Auto Fade» (fundido de colores automático) con los botones + y -. Ajuste la velocidad del programa activo con los botones SP (Speed) y + y -.

CM (macros de colores)

Mediante los botones CM, + y - se puede activar 15 presets de colores.

SC (cambio de color activado por sonido)

Para activar el modo control por sonido, pulse el botón SC y ajuste la sensibilidad del micrófono con los botones + y - (11 niveles disponibles).

AU (programa automático)

Cambia automáticamente entre «Auto Jump» y «Auto Fade». La velocidad de los programas se ajusta con los botones SP y + y -.

PL Włączyć w ustawieniach systemu w opcji „IR Remote” sterowanie za pomocą pilota na podczerwień (IR Remote On). Pilot na podczerwień skierować bezpośrednio w stronę czujnika podczerwieńi znajdującego się na przednim panelu reflektora. Maksymalny zasięg wynosi ok. 8 metrów.


BL/ON/OFF (Blackout)

Przycisk BL służy do wyłączenia reflektora, niezależnie od aktywnego trybu pracy. Ponowne naciśnięcie przycisku BL powoduje powrót do wybrane-go wcześniej trybu pracy.

SP/SPEED

11-poziomowa regulacja prędkości w trybach pracy „Auto Jump”, „Auto Fade” i „Auto Program”. Nacisnąć przycisk SP i wybrać żądaną prędkość za pomocą przycisków + i -. Stopień 1 oznacza powolny przebieg sekwencji zmiany kolorów. Ponowne wciśnięcie przycisku aktywuje stopień 2 z większą prędkością. Następne stopnie to 3 do 11, przy czym stopień 11 oznacza najszybszy przebieg sekwencji zmiany kolorów.

/BRIGHTNESS

Ustawienie jasności spośród 11 stopni. Nacisnąć przycisk  i wybrać żądaną jasność za pomocą przycisków + i - (stopień 1 = zaciemnienie).

FL/FLASH (Stroboskop)

Włączenie i ustawienie efektu stroboskopu spośród 14 stopni prędkości. Po wciśnięciu przycisku FL wybrać za pomocą przycisków + i - częstotliwość błysku (stopień 1 = stroboskop wyłączony, stopień 2 = najniższa częstotliwość błysku, stopień 14 = najwyższa częstotliwość błysku).

R/G/B/W/A/U (czerwony, zielony, niebieski, biały, A oraz U nie posiadają żadnej funkcji)

Za pomocą tych 6 przycisków można ustawić indywidualne kombinacje kolorów. 12 stopni jasności można wywołać poprzez naciśnięcie przycisku dla danego koloru, a następnie za pomocą przycisków + i -, przy czym poziom 1 oznacza wyłączenie diod LED.

Przykład: po ustawieniu koloru czerwonego i zielonego na najwyższym stopniu, a niebieskiego i białego na najniższym (czyli ich wyłączeniu) powstanie kolor jasnożółty.

PG (Auto Jump/Auto Fade)

Nacisnąć przycisk PG i wybrać jeden z programów „Auto Jump” lub „Auto Fade” za pomocą przycisków + i -. Prędkość przebiegu programów można ustawić za pomocą przycisków SP (Speed) oraz + i -.

CM (makra kolorów)

15 wstępnych ustawień kolorów, które można wywołać za pomocą przycisków CM oraz + i -.

SC (program zmiany kolorów sterowany muzyką)

Aby włączyć tryb pracy sterowanie muzyką, nacisnąć przycisk SC i ustawić żądaną czułość mikrofonu za pomocą przycisków + i - (11 stopni).

AU (Auto Program)

Automatyczne przełączanie między „Auto Jump” a „Auto Fade”. Prędkość programu należy ustawić za pomocą przycisków SP oraz + i -.

TI En el menú de configuración del sistema, ponga en «On» la opción «IR Remote» para controlar el foco mediante el mando a distancia por infrarrojos. A continuación, apunte el mando a distancia directamente al sensor de infrarrojos situado en el panel frontal del foco. El alcance máximo es de 8 metros aprox.


BL / ON/OFF (Blackout, oscurecimiento)

El botón BL se utiliza para apagar el foco, sin importar el modo en que se encuentra el foco. Pulse de nuevo el botón BL para activar el modo de funcionamiento anterior.

SP / SPEED (velocidad)

Ajuste de velocidad de 11 niveles para los programas «Auto Jump» (cambio de color automático), «Auto Fade» (fundido automático) y «Auto Program» (programa automático). Primero pulse el botón SP y luego seleccione la velocidad deseada con los botones + y -. Cada vez que pulse este botón irá variando la velocidad de cambio de color, desde el nivel 1 (más lenta) hasta el nivel 11 (más rápida).

⚙️ / BRIGHTNESS (brillo)

Ajuste de la intensidad en 12 niveles. Primero pulse el botón  y luego seleccione la intensidad deseada con los botones + y - (nivel 1 =apagado).

FL / FLASH (estrobo)

Activación del efecto estrobo y selección de una de las 14 velocidades. Después de pulsar el botón FL, seleccione la frecuencia de destellos con los botones + y - (nivel 1 = estrobo desactivado, nivel 2 = frecuencia de destellos mínima, nivel 14 = frecuencia de destellos máxima).

R / G / B / W / A / U (rojo, verde, azul, blanco. A y U sin ninguna función)

Estos 6 botones permiten crear distintas mezclas de colores. Pulse primero el botón de color, y después pulse varias veces los botones + y - para seleccionar uno de los 12 niveles de brillo, correspondiendo el nivel 1 a los LED apagados.

Por ejemplo: si establece los colores rojo y verde en el nivel máximo, y los colores azul y blanco al mínimo, la mezcla resultante será un color amarillo brillante.

PG (cambio de color automático / fundido de colores automático)

Pulse el botón PG y seleccione el programa «Auto Jump» (cambio de color automático) o «Auto Fade» (fundido de colores automático) con los botones + y -. Ajuste la velocidad del programa activo con los botones SP (Speed) y + y -.

CM (macros de colores)

Mediante los botones CM, + y - se puede activar 15 presets de colores.

SC (cambio de color activado por sonido)

Para activar el modo control por sonido, pulse el botón SC y ajuste la sensibilidad del micrófono con los botones + y - (11 niveles disponibles).

AU (programa automático)

Cambia automáticamente entre «Auto Jump» y «Auto Fade». La velocidad de los programas se ajusta con los botones SP y + y -.

DMX TECHNOLOGY / DMX-TECHNIK / TECHNIQUE DMX / TECNOLOGÍA DMX / TECHNIKA DMX / TECNOLOGIA DMX

EN DMX-512

DMX (Digital Multiplex) is the designation for a universal transmission protocol for communications between corresponding devices and controllers. A DMX controller sends DMX data to the connected DMX device(s). The DMX data is always transmitted as a serial data stream that is forwarded from one connected device to the next via the "DMX IN" and "DMX OUT" connectors (XLR plug-type connectors) that are found on every DMX-capable device, provided the maximum number of devices does not exceed 32 units. The last device in the chain needs to be equipped with a terminator (terminating resistor).



DMX CONNECTION

DMX is the common "language" via which a very wide range of types and models of equipment from various manufacturers can be connected with one another and controlled via a central controller, provided that all of the devices and the controller are DMX compatible. For optimum data transmission, it is necessary to keep the connecting cables between the individual devices as short as possible. The order in which the devices are integrated in the DMX network has no influence on the addresses. Thus the device with the DMX address 1 can be located at any position in the (serial) DMX chain: at the beginning, at the end or somewhere in the middle. If the DMX address 1 is assigned to a device, the controller "knows" that it should send all data allocated to address 1 to this device regardless of its position in the DMX network.

SERIAL CONNECTION OF MULTIPLE LIGHTS

1. Connect the male XLR connector (3-pin or 5-pin) of the DMX cable to the DMX output (female XLR socket) of the first DMX device (e.g. DMX-Controller).
2. Connect the female 3-pin XLR connector of the DMX cable connected to the first projector to the DMX input (male 3-pin socket) of the next DMX device. In the same way, connect the DMX output of this device to the DMX input of the next device and repeat until all devices have been connected. Please note that as a rule, DMX devices are connected in series and connections cannot be shared without active splitters. The maximum number of DMX devices in a DMX chain should not exceed 32 units.

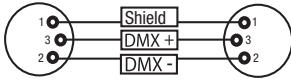
The Adam Hall 3 STAR, 4 STAR, and 5 STAR product ranges include an extensive selection of suitable cables.

DMX CABLES

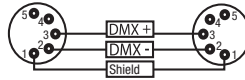
When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

Pin Assignment

DMX cable with 3-pin XLR connectors:



DMX cable with 5-pin XLR connectors (pin 4 and 5 are not used):



DMX TERMINATORS (TERMINATING RESISTORS)

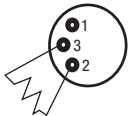
To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

3-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT3

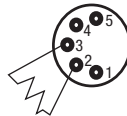
5-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT5

Pin Assignment

3-pin XLR connector:



5-pin XLR connector:



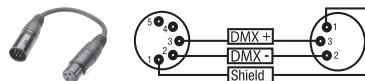
DMX ADAPTER

The combination of DMX devices with 3-pin connectors and DMX devices with 5-pin connectors in a DMX chain is possible with suitable adapters.

Pin Assignment

DMX Adapter 5-pin XLR male to 3-pin XLR female: K3DGF0020

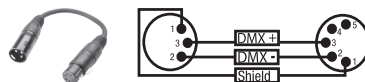
Pins 4 and 5 are not used.



Pin Assignment

DMX Adapter 3-pin XLR male to 5-pin XLR female: K3DHM0020

Pins 4 and 5 are not used.



DE DMX-512

DMX (Digital Multiplex) ist die Bezeichnung für ein universelles Übertragungsprotokoll für die Kommunikation zwischen entsprechenden Geräten und Controllern. Ein DMX-Controller sendet DMX-Daten an das/die angeschlossene(n) DMX-Gerät(e). Die DMX-Datenübertragung erfolgt stets als serieller Datenstrom, der über die an jedem DMX-fähigen Gerät vorhandenen DMX IN- und DMX OUT-Anschlüsse (XLR-Steckverbinder) von einem angeschlossenen Gerät an das nächste weitergeleitet wird, wobei die maximale Anzahl der Geräte 32 nicht überschreiten darf. Das letzte Gerät der Kette ist mit einem Abschlussstecker (Terminator) zu bestücken.



DMX-VERBINDUNG:

DMX ist die gemeinsame "Sprache", über die sich die unterschiedlichsten Gerätetypen und Modelle verschiedener Hersteller miteinander verkoppeln und über einen zentralen Controller steuern lassen, sofern sämtliche Geräte und der Controller DMX-kompatibel sind. Für eine optimale Datenübertragung ist es erforderlich, die Verbindungskabel zwischen den einzelnen Geräten so kurz wie möglich zu halten. Die Reihenfolge, in der die Geräte in das DMX-Netzwerk eingebunden sind, hat keinen Einfluss auf die Adressierung. So kann sich das Gerät mit der DMX-Adresse 1 an einer beliebigen Position in der (seriellen) DMX-Kette befinden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wird einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen, "weiß" der Controller, dass er alle der Adresse 1 zugeordneten Daten an dieses Gerät senden soll, ungeachtet seiner Position im DMX-Verbund.

SERIELLE VERKOPPLUNG MEHRERER SCHEINWERFER

1. Verbinden Sie den männlichen XLR-Stecker (3-Pol oder 5-Pol) des DMX-Kabels mit dem DMX-Ausgang (weibliche XLR-Buchse) des ersten DMX-Geräts (z.B. DMX-Controller).
2. Verbinden Sie den weibliche XLR-Stecker des an den ersten Scheinwerfer angeschlossenen DMX-Kabels mit dem DMX-Eingang (männliche XLR-Buchse) des nächsten DMX-Geräts. Verbinden Sie den DMX-Ausgang dieses Geräts in der gleichen Weise mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts und so weiter. Bitte beachten Sie, dass DMX-Geräte grundsätzlich seriell verschaltet werden und die Verbindungen nicht ohne aktiven Splitter geteilt werden können. Die maximale Anzahl der DMX-Geräte einer DMX-Kette darf 32 nicht überschreiten.

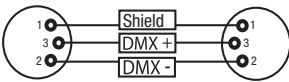
Eine umfangreiche Auswahl geeigneter DMX-Kabel finden Sie in den Adam Hall Produktlinien 3 STAR, 4 STAR und 5 STAR.

DMX-KABEL:

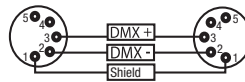
Beachten Sie bei der Anfertigung eigener Kabel unbedingt die Abbildungen auf dieser Seite. Verbinden Sie auf keinen Fall die Abschirmung des Kabels mit dem Massekontakt des Steckers, und achten Sie darauf, dass die Abschirmung nicht mit dem XLR-Steckergehäuse in Kontakt kommt. Hat die Abschirmung Massekontakt, kann dies zu Systemfehlern führen.

Steckerbelegung:

DMX-Kabel mit 3-Pol XLR-Steckern:



DMX-Kabel mit 5-Pol XLR-Steckern (Pin 4 und 5 sind nicht belegt.):



DMX-ABSCHLUSSSTECKER (TERMINATOR):

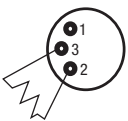
Um Systemfehler zu vermeiden, ist das letzte Gerät einer DMX-Kette mit einem Abschlusswiderstand zu bestücken (120 Ohm, 1/4 Watt).

3-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT3

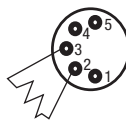
5-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT5

Steckerbelegung:

3-Pol XLR-Stecker:



5-Pol XLR-Stecker:

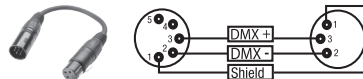


DMX-ADAPTER:

Die Kombination von DMX-Geräten mit 3-Pol Anschlüssen und DMX-Geräten mit 5-Pol Anschlüssen in einer DMX-Kette ist mit Hilfe von Adaptern ebenso möglich.

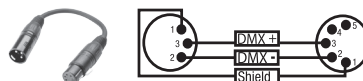
Steckerbelegung

DMX-Adapter 5-Pol XLR male auf 3-Pol XLR female: K3DGF0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



Steckerbelegung

DMX-Adapter 3-Pol XLR male auf 5-Pol XLR female: K3DHM0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



FR DMX-512

Le terme DMX (Digital Multiplex) désigne un protocole de transport universel permettant la communication entre des appareils et des contrôleurs à ce format. Un contrôleur DMX envoie des données DMX aux appareils DMX qui lui sont connectés. Les données DMX sont transportées sous forme d'un flux série, renvoyé d'un appareil au suivant via des connecteurs XLR repérés "DMX IN" et "DMX OUT". Le nombre total d'appareils ainsi connectés ne doit pas dépasser 32. Le dernier appareil de la chaîne doit posséder une résistance de terminaison (Terminator).



PROTOCOLE DMX

Il s'agit d'un langage universel, permettant d'interconnecter des appareils DMX de type différents, de marques différentes, et de tous les piloter depuis un contrôleur DMX central. Pour un transport optimal des données, il est recommandé d'utiliser les câbles les plus courts possibles pour interconnecter les appareils. L'ordre dans lequel les différents appareils sont connectés au sein d'un réseau DMS n'a aucune influence sur l'adressage. Autrement dit, vous pouvez placer l'appareil possédant l'adresse DMX 1 où vous le désirez dans la chaîne DMX : au début, à la fin, au milieu... Si un appareil s'est vu affecter l'adresse DMX 1, le contrôleur "sait" qu'il doit lui envoyer toutes les données destinées à l'adresse 1, quelle que soit la position dudit appareil dans la chaîne DMX.

CONNEXION EN SÉRIE DE PLUSIEURS PROJECTEURS

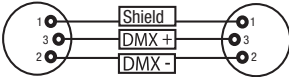
1. Reliez la fiche XLR mâle (3 ou 5 points) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du premier appareil DMX (par exemple, un contrôleur DMX).
2. Reliez le connecteur XLR femelle du câble DMX relié au premier projecteur à l'entrée DMX (connecteur XLR mâle) de l'appareil DMX suivant. Reliez la sortie DMX de cet appareil, selon la même méthode, à l'entrée DMX de l'appareil DMX suivant, et ainsi de suite. Veillez à ce que tous les appareils DMX soient reliés en série, et n'oubliez pas que les liaisons ne peuvent être partagées sans utiliser de splitter actif. Ne pas dépasser le nombre maximal d'appareils par chaîne DMX, soit 32.

Vous trouverez un choix complet de câbles compatibles DMX dans les gammes Adam Hall 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR.

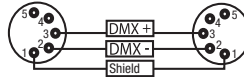
Si vous fabriquez vous-mêmes vos câbles, respectez les modalités de câblage DMX. En particulier : Ne reliez jamais le blindage du câble à la masse du connecteur, et vérifiez bien qu'en aucun cas le blindage du câble n'entre en contact avec le corps du connecteur XLR. Si le blindage entre en contact avec la masse, cela peut provoquer des courts-circuits et des défaillances système.

Assignation des contacts

Câble DMX avec connecteurs XLR 3 points :



Câble DMX avec connecteurs XLR 5 points (les points 4 et 5 ne sont pas câblés):



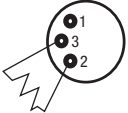
Pour éviter tout dysfonctionnement, le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ohms, 1/4 Watt).

Connecteur XLR 3 points avec résistance de terminaison : K3DMXT3

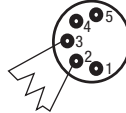
Connecteur XLR 5 points avec résistance de terminaison : K3DMXT5

Assignation des contacts

Connecteur XLR 3 points



Connecteur XLR 5 points

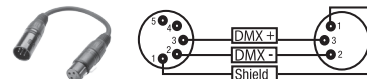


Pour utiliser des appareils DMX munis de connecteurs 3 points avec des appareils DMX munis de connecteurs 5 points, il faut utiliser un adaptateur.

Assignation des contacts

Adaptateur XLR 5 points mâle vers XLR 3 points femelle K3DGF0020

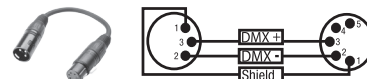
Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



Assignation des contacts

Adaptateur XLR 3 points mâle vers XLR 5 points femelle K3DHM0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



ES DMX512

DMX (Digital Multiplex) es el nombre de un protocolo universal utilizado como medio de comunicación entre dispositivos y controladores. El controlador DMX envía datos DMX a los equipos DMX conectados. Los datos DMX se envían como datos serie que se transmiten de equipo a equipo a través de los conectores XLR «DMX IN» y «DMX OUT» que se encuentran en todos los equipos DMX, siendo 32 el número máximo de equipos conectados. El último equipo de la cadena irá equipado con una terminación (terminador).



CONEXIONADO DMX

DMX es un lenguaje que permite que todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes puedan conectarse entre sí y funcionar desde un mismo controlador, siempre y cuando todos los equipos y el controlador sean compatibles con DMX. Para garantizar la correcta transmisión de los datos DMX, el cable de conexión entre los equipos debe mantenerse lo más corto posible. El orden en que se conectan los equipos en una cadena DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un equipo al que se le asigna la dirección DMX 1 puede colocarse en cualquier lugar de la cadena DMX, ya sea al principio, al final, o en cualquier lugar intermedio. Cuando a un equipo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX enviará los datos asignados a la dirección 1 a dicho equipo, independientemente de dónde se encuentre en la cadena DMX.

CONEXIÓN EN CADENA DE VARIOS FOCOS

1. Conecte el conector XLR macho de (3 o 5 pines) del cable DMX a la salida DMX (conector de chasis hembra) del primer equipo DMX (p. e. un controlador DMX).
2. Conecte ahora el conector XLR hembra del cable DMX del primer foco a la entrada DMX del equipo siguiente (conector de chasis macho). Conecte la salida DMX de este último equipo a la entrada DMX del equipo siguiente, y así sucesivamente. Tenga en cuenta que los dispositivos DMX están conectados en serie y que las conexiones no se pueden dividir sin un splitter activo. El número máximo de equipos DMX conectados en cadena es de 32.

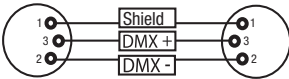
Las series 3 STAR, 4 STAR y 5 STAR de Adam Hall ofrecen una amplia gama de cables DMX apropiados.

CABLE DMX:

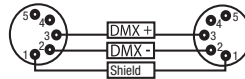
Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo.

Asignación de pines:

Cable DMX con XLR de 3 pines:



Cable DMX con XLR de 5 pines (los pines 4 y 5 no se utilizan):



TERMINACIÓN DMX (TERMINADOR):

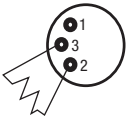
Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.

XLR aéreo de 3 pines con resistencia de terminación: K3DMXT3

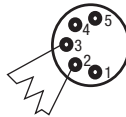
XLR aéreo de 5 pines con resistencia de terminación: K3DMXT5

Asignación de pines:

Conector XLR aéreo de 3 pines:



Conector XLR aéreo de 5 pines:



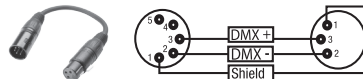
ADAPTADOR DMX:

Gracias a los adaptadores, es posible instalar en una misma cadena DMX tanto equipos DMX con conexiones DMX de 3 pines como equipos con conectores de 5 pines.

Asignación de pines

Adaptador DMX de XLR macho 5 pines a XLR hembra 3 pines: K3DGF0020

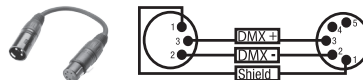
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



Asignación de pines

Adaptador DMX de XLR macho 3 pines a XLR hembra 5 pines: K3DHM0020

Los pines 4 y 5 no se utilizan.



PL DMX-512

DMX (Digital Multiplex) to nazwa uniwersalnego protokołu transmisji do komunikacji między odpowiednimi urządzeniami a kontrolerami. Kontroler DMX wysyła dane DMX do podłączonych urządzeń DMX. Transmisja danych DMX następuje zawsze w formie szeregowego strumienia danych, który jest przekazywany z jednego urządzenia do następnego przez znajdujące się w każdym urządzeniu obsługującym standard DMX złącza „DMX IN” i „DMX OUT” (złącza wtykowe XLR), przy czym maksymalna liczba urządzeń nie może przekraczać 32. Ostatnie urządzenie w łańcuchu należy wyposażyć w terminator.



ZŁĄCZE DMX:

DMX to wspólny „język”, za pomocą którego różne typy i modele urządzeń różnych producentów porozumiewają się ze sobą i mogą być sterowane przy użyciu centralnego kontrolera, o ile wszystkie urządzenia i kontroler obsługują standard DMX. W celu zapewnienia optymalnej transmisji danych wymagane jest, aby kable połączeniowe między poszczególnymi urządzeniami były możliwie jak najkrótsze. Kolejność, w jakiej urządzenia są podłączone do sieci DMX, nie ma znaczenia dla adresowania. I tak urządzenie z adresem DMX 1 może znajdować się w dowolnym miejscu (szeregowego) łańcucha DMX – na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Po przydzieleniu urządzeniu adresu DMX 1, kontroler „wie”, że ma on wysyłać wszystkie dane przypisane do adresu 1 do tego urządzenia, niezależnie od jego pozycji w sieci DMX.

POŁĄCZENIE SZEREGOWE KILKU REFLEKTORÓW

1. Męską wtyczkę XLR (3-stykową lub 5-stykową) kabla DMX podłączyć do wyjścia DMX (żeńskie gniazdo XLR) pierwszego urządzenia DMX (np. kontrolera DMX).
2. Żeńską wtyczkę XLR kabla DMX podłączonego do pierwszego reflektora podłączyć do wejścia DMX (męskie gniazdo XLR) następnego urządzenia DMX. Wyjście DMX tego urządzenia podłączyć w taki sam sposób do wejścia DMX następnego urządzenia i tak dalej. Należy pamiętać, że urządzenia DMX podłącza się szeregowo, a połączeń nie można rozdzielać bez aktywnego rozdzielacza. Maksymalna liczba urządzeń DMX w łańcuchu DMX nie może przekraczać 32.

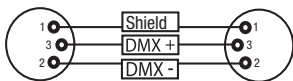
Obszerny wybór odpowiednich kabli DMX oferują linie produktów Adam Hall 3 STAR, 4 STAR i 5 STAR.

KABEL DMX:

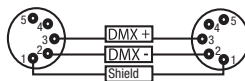
W przypadku stosowania własnych kabli należy bezwzględnie przestrzegać informacji podanych na ilustracjach na tej stronie. W żadnym wypadku nie wolno łączyć osłony kabla z końcówką uziemiającą wtyczki. Należy także pamiętać, aby osłona nie miała kontaktu z obudową wtyczki XLR. Jeśli osłona ma kontakt z uziemieniem, może dojść do awarii systemu.

Przyporządkowanie wtyczek:

Kabel DMX z 3-stykowymi wtyczkami XLR:



Kabel DMX z 5-stykowymi wtyczkami XLR (pin 4 i 5 są niepodłączone):



TERMINATOR DMX:

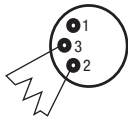
Aby zapobiec awariom systemu, należy wyposażyć ostatnie urządzenie w łańcuchu DMX w terminator (120 Ω, 1/4 W).

3-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT3

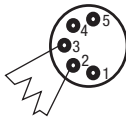
5-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT5

Przyporządkowanie wtyczek:

3-stykowa wtyczka XLR:



5-stykowa wtyczka XLR:

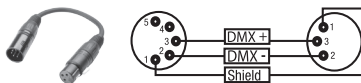


ADAPTER DMX:

Możliwa jest także kombinacja urządzeń DMX z 3-stykowymi przyłączami i urządzeń DMX z 5-stykowymi przyłączami w jednym łańcuchu DMX przy użyciu adapterów.

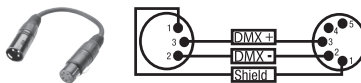
Przyporządkowanie wtyczek

Adapter DMX 5-stykowy XLR, męski, na 3-stykowy XLR, żeński: K3DGF0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



Przyporządkowanie wtyczek

Adapter DMX 3-stykowy XLR, męski, na 5-stykowy XLR, żeński: K3DHM0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



DMX512

DMX (Digital Multiplex) è la sigla di un protocollo di trasmissione universale per la comunicazione tra dispositivi e controller. Un controller DMX invia dati DMX ai dispositivi DMX collegati. I dati DMX vengono sempre trasmessi come flusso di dati seriale, che viene inoltrato da un dispositivo collegato al successivo attraverso le connessioni (connettori XLR) DMX IN e DMX OUT presenti per ogni dispositivo DMX compatibile, per un massimo di 32 dispositivi. L'ultimo dispositivo della catena deve essere dotato di un connettore terminale (terminatore).

COLLEGAMENTO DMX:

DMX è il linguaggio condiviso che consente l'accoppiamento tra diversi tipi di dispositivo e modelli di produttori differenti e il controllo da parte di un controller centrale, a condizione che tutti i dispositivi e il controller siano DMX compatibili. Per una trasmissione dei dati ottimale, il cavo che collega i singoli dispositivi deve essere il più corto possibile. L'ordine dei dispositivi nella rete DMX non influisce sull'indirizzamento. Il dispositivo con indirizzo DMX 1 può quindi trovarsi in una posizione qualsiasi della catena DMX (seriale): all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto al centro. Se a un dispositivo viene assegnato l'indirizzo DMX 1, il controller "sa" di dover inviare a questo dispositivo tutti i dati attribuiti all'indirizzo 1, indipendentemente dalla sua posizione nella interconnessione DMX.



ACCOPIAMENTO SERIALE DI PIÙ PROIETTORI

1. Collegare il connettore XLR maschio (a 3 o 5 poli) del cavo DMX con l'uscita DMX (presa XLR femmina) del primo dispositivo DMX (ad esempio controller DMX).
2. Collegare il connettore XLR femmina del cavo DMX connesso al primo proiettore DMX con l'ingresso DMX (presa XLR maschio) del successivo dispositivo DMX. Analogamente, collegare l'uscita DMX di questo dispositivo con l'ingresso DMX del dispositivo seguente e così via. Tenere presente che in linea di principio i dispositivi DMX sono collegati in serie e i collegamenti non si possono condividere senza uno splitter attivo. In una catena DMX i dispositivi DMX non possono essere più di 32.

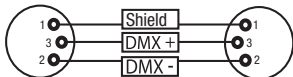
Nelle linee di prodotti Adam Hall 3 STAR, 4 STAR e 5 STAR è disponibile un'ampia scelta di cavi DMX.

CAVO DMX:

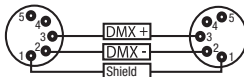
In caso di cavi di propria realizzazione, procedere secondo le figure di questa pagina. Non collegare mai la schermatura dei cavi con il contatto di massa del connettore e assicurarsi che la schermatura non entri in contatto con l'involucro del connettore XLR. Il contatto di massa della schermatura può generare guasti al sistema.

Configurazione dei connettori:

Cavo DMX con connettori XLR a 3 poli:



Cavo DMX con connettori XLR a 5 poli (pin 4 e 5 non assegnati):



CONNETTORE TERMINALE DMX (TERMINATORE):

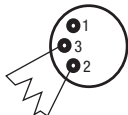
Per evitare errori di sistema, l'ultimo dispositivo di una catena DMX deve essere dotato di una resistenza di terminazione (120 ohm, 1/4 W).

Connettore XLR a 3 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT3

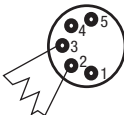
Connettore XLR a 5 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT5

Configurazione dei connettori:

Connettore XLR a 3 poli:



Connettore XLR a 5 poli:



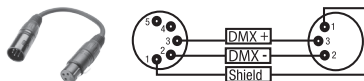
ADATTATORE DMX:

Se si utilizzano degli adattatori, in una catena DMX si possono anche combinare dispositivi DMX con collegamenti a 3 poli e dispositivi DMX con collegamenti a 5 poli.

Configurazione dei connettori

Adattatore DMX XLR maschio 5 poli a XLR femmina 3 poli: K3DGF0020

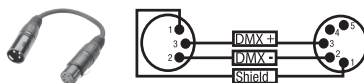
Pin 4 e 5 non assegnati.



Configurazione dei connettori

Adattatore DMX XLR maschio 3 poli a XLR femmina 5 poli: K3DHM0020

Pin 4 e 5 non assegnati.



DIFFUSER SCREENS / STREUSCHEIBEN / DIFFUSEURS / DIFUSORES / OSŁONY ROZPRASZAJĄCE / DIFUSORES



EN Two diffuser screens with a different beam dispersion (1 x 10°, 1 x 25°) are supplied with the spot. The beam angle of the spotlight can thus be adjusted individually to 4.5° (without diffuser), or 25°. Set the desired diffuser screen in front of the light-emitting lens and secure it with the help of the supplied safety ring.

DE Im Lieferumfang des Strahlers befinden sich zwei Streuscheiben, die über ein unterschiedliches Abstrahlverhalten verfügen (1x 10°, 1x 25°). Der Abstrahlwinkel des Strahlers kann somit individuell auf 4,5° (ohne Streuscheibe), 10°, oder 25° eingestellt werden. Setzen Sie die gewünschte Streuscheibe vor die Lichtaustrittslinse und sichern sie mit Hilfe des mitgelieferten Sicherungsrings.

FR Le projecteur est livré avec deux diffuseurs, pour obtenir un angle de départ différent (10° ou 25°). Le projecteur permet donc d'obtenir trois angles de départ : 4,5° (sans diffuseur), 10° (diffuseur1) ou 25° (diffuseur 2). Placez le diffuseur désiré devant la lentille de sortie, et fixez-le avec les vis livrées.

ES Con el foco se suministran dos difusores que ofrecen dos tipos de ángulo de haz diferentes: 10° y 25°. Así, el ángulo de dispersión del foco se puede ajustar a 4,5° (sin difusor), a 10° o a 25°. Coloque el difusor deseado delante de la lente de salida de luz y fíjelo mediante el anillo de bloqueo suministrado.

PL W zestawie reflektora znajdują się dwie osłony rozpraszające, które charakteryzują się różnymi kątami wiązki światła (1 x 10°, 1 x 25°). Kąt wiązki światła może zostać ustawiony indywidualnie na 4,5° (bez osłony), 10° lub 25°. Należy ustawić żadaną osłonę przed soczewką wyjściową i ją zabezpieczyć za pomocą załączonego pierścienia zabezpieczającego.

IT Con el foco se suministran dos difusores que ofrecen dos tipos de ángulo de haz diferentes: 10° y 25°. Así, el ángulo de dispersión del foco se puede ajustar a 4,5° (sin difusor), a 10° o a 25°. Coloque el difusor deseado delante de la lente de salida de luz y fíjelo mediante el anillo de bloqueo suministrado.

SETTING UP AND MOUNTING / AUFSTELLUNG UND MONTAGE / MISE EN PLACE ET MONTAGE / INSTALACIÓN Y MONTAJE / USTAWIENIE I MONTAŻ / INSTALLAZIONE E MONTAGGIO



EN Thanks to the integrated double bracket, the spotlight can be placed in a suitable location on a flat surface. Mounting on a truss is performed with the help of a suitable truss clamp (not included). Make sure that the connection to the mounting bracket is solid, and secure the device with a suitable safety rope to the space provided (A). Important Notice: Overhead installation should only be carried out by trained personnel.

DE Dank des integrierten Doppelbügels kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine ebene Fläche gestellt werden. Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe einer geeigneten Traversenklemme (nicht im Lieferumfang enthalten). Sorgen Sie für eine feste Verbindung am Montagebügel und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der dafür vorgesehenen Stelle (A). Wichtiger Hinweis: Überkopfmontage darf nur von dafür ausgebildetem Personal durchgeführt werden.

FR Grâce à son double support intégré, le projecteur peut être posé sur une surface plane, à l'endroit désiré. Le montage sur barre ou structure métallique s'effectue par l'intermédiaire d'une pince spécifique (non livrée). Vérifiez la solidité de la fixation du support de montage, et sécurisez l'appareil via une élingue de sécurité passée dans l'emplacement correspondant (A). Avertissement important : Le montage en hauteur doit être exclusivement effectué par du personnel spécialement formé.

ES Gracias al soporte doble integrado, el foco se puede instalar perfectamente sobre una superficie plana. Para montarlo en trusses, utilice una abrazadera adecuada (no suministrada). Para mayor seguridad, asegure el equipo introduciendo un cable de seguridad apropiado a través de la argolla prevista para tal efecto (A). Nota importante: El montaje suspendido sólo puede realizarse por personal experimentado.

PL Dzięki zintegrowanemu podwójnemu pałkowi reflektor można ustawić w odpowiednim miejscu na równej płaszczyźnie. Do montażu na trawersie służy specjalny zacisk do trawersu (nie znajduje się w zestawie). Należy zadbać o stabilne połączenie z pałką montażowym i zabezpieczyć reflektor odpowiednią liną zabezpieczającą we wskazanym miejscu (A). Ważna informacja: montaż nad głową może być wykonywany wyłącznie przez odpowiednio przeszkolony personel.

IT Gracias al soporte doble integrado, el foco se puede instalar perfectamente sobre una superficie plana. Para montarlo en trusses, utilice una abrazadera adecuada (no suministrada). Para mayor seguridad, asegure el equipo introduciendo un cable de seguridad apropiado a través de la argolla prevista para tal efecto (A). Nota importante: El montaje suspendido sólo puede realizarse por personal experimentado.

SPECIFICATIONS / TECHNISCHE DATEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / PRZYŁĄCZA, WYMIARY I MONTAŻ / DATI TECNICI

EN	Model Name:	CLQS15RGBW(WH)
	Product Type:	LED spot
	Type:	compact spot
	LED Colour Spectrum:	RGBW
	Number of LEDs:	1
	LED Type:	15 W
	Refresh Rate:	3600 Hz
	Beam Angle:	4,5°, 10°, 25°
	DMX Input:	cable with 3-pin XLR male
	DMX Output:	cable with 3-pin XLR female
	DMX Mode:	2-channel, 3-channel 1, 3-channel 2, 4-channel, 9-channel
	DMX Functions:	Dimmer, Dimmer Fine, RGBW, stroboscope, colour temperature correction, colour macros, colour change, colour fading
	Standalone Functions:	Colour Mixing, Colour Macros, Master/Slave Operation, Colour Change, Colour Fading, Auto Mode, Strobe, Dimmer Response, Dimmer Curves, White Balance
	Control:	DMX512, IR remote control, RDM enabled
	Controls:	Mode, Enter, Up, Down
	Indicators:	OLED Display
	Operating Voltage:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz
	Power Consumption:	18 W
	Illuminance (@ 1 m):	24,300 lx (RGBW, 4.5°)
	Luminous Flux (RGBW):	365 lm
	Power Connector:	blue power input socket white power output socket
	Temperature (during operation):	0°C - +45°C
	Relative Humidity:	<85% non-condensing
	Housing Material:	metal
	Housing Colour:	black (CLQS15RGBW) white (CLQS15RGBWWH)
	Housing Cooling:	convection
	Dimensions (W x H x D, excluding bracket):	89 x 89 x 172 mm
	Weight:	1.2 kg
	Other Features:	adjustable mounting or standing bracket included, safety screw eye, power cable, IR remote control, 2 diffuser screens included

DE	Modellbezeichnung:	CLQS15RGBW(WH)
	Produktart:	LED Spot
	Typ:	Compact Spot
	Farbspektrum LED:	RGBW
	LED Anzahl:	1
	LED Typ:	15W
	Wiederholrate:	3600 Hz
	Abstrahlwinkel:	4,5°, 10°, 25°
	DMX-Eingang:	Kabel mit männlichem 3-Pol XLR Stecker
	DMX-Ausgang:	Kabel mit weiblichem 3-Pol XLR Stecker
	DMX-Modus:	2-Kanal, 3-Kanal 1, 3-Kanal 2, 4-Kanal, 9-Kanal
	DMX Funktionen:	Dimmer, Dimmer Fine, RGBW, Stroboskop, Farbtemperaturkorrektur, Farbmakros, Farbwechsel, Farbüberblenden
	Standalone Funktionen:	Farbmischung, Farbmakros, Master/Slave-Betrieb, Farbwechsel, Farbüberblenden, Auto Mode, Stroboskop, Dimmer Reaktion, Dimmerkurven, Weißabgleich
	Steuerung:	DMX512, IR Fernbedienung, RDM enabled

Bedienelemente:	Mode, Enter, Up, Down
Anzeigeelemente:	OLED-Display
Betriebsspannung:	100 - 240V AC / 50 - 60Hz
Leistungsaufnahme:	18W
Beleuchtungsstärke (@ 1m):	24300 lx (RGBW, 4,5°)
Lichtstrom (RGBW):	365 lm
Stromversorgungsanschluss:	blaue Netzeingangsbuchse weiße Netzausgangsbuchse
Umgebungstemperatur (in Betrieb):	0°C - +45°C
Relative Luftfeuchtigkeit:	<85% nicht kondensierend
Gehäusematerial:	Metall
Gehäusefarbe:	schwarz (CLQS15RGBW) weiß (CLQS15RGBWWH)
Gehäusekühlung:	Konvektion
Abmessungen (B x H x T, ohne Montagebügel):	89 x 89 x 172mm
Gewicht:	1,2kg
Weitere Eigenschaften:	verstellbarer Montage- bzw. Standbügel inklusive, Sicherungsöse, Netzkabel, IR Fernbedienung, 2 Streuscheiben inklusive

FR

Référence Modèle :	CLQS15RGBW(WH)
Type de Produit :	Spot LED
Type :	Spot compact
Spectre de Couleurs LED :	RGBW
Nombre de LED :	1
Type de LED :	15 W
Fréquence de Rafraîchissement :	3600 Hz
Angle de Départ :	4,5°, 10°, 25°
Entrée DMX :	Câble avec connecteur mâle XLR 3 points
Sortie DMX :	Câble avec connecteur femelle XLR 3 points
Modes DMX :	2 canaux, 3 canaux 1, 3 canaux 2, 4 canaux, 9 canaux
Fonctions DMX :	Dimmer, Dimmer fin, RGBW, Stroboscope, correction de températures de couleurs, Macros couleurs, changeur de couleurs, mélangeur de couleurs
Fonctions en Mode Autonome :	Mélangeur de Couleurs, Macros Couleurs, mode Master/Slave, Changeur de Couleurs, Mélangeur de Couleurs, mode Auto, stroboscope, Réponse Dimmer, Courbes Dimmer, Balance des Blancs
Pilotage :	DMX 512, télécommande infrarouge, compatible RDM
Contrôles :	Touches Mode, Enter, Up, Down
Visualisation :	Afficheur OLED
Tension d'Alimentation :	100 - 240 V, 50/60Hz
Consommation Électrique :	18 W
Éclairage lumineux (à 1 m) :	24300 lux (RGBW, 4,5°)
Flux lumineux (RGBW) :	365 lumen
Connecteurs Secteur :	Embase d'entrée bleue Embase de renvoi blanche
Température de l'environnement (en fonctionnement) :	0°C - +45°C
Taux d'Hygrométrie Relative :	< 85%, sans condensation
Matériau Boîtier :	métal
Couleur Boîtier :	Noir (CLQS15RGBW) blanc (CLQS15RGBWWH)
Refroidissement :	par convection
Dimensions (LxHxP, sans équerre de montage)	89 x 89 x 172 mm
Masse :	1,2 kg
Divers :	Support de montage / stand, œillet de sécurité, câble secteur, télécommande infrarouge, livré avec 2 diffuseurs

Nombre del modelo:	CLQS15RGBW(WH)
Tipo de producto:	Foco LED
Tipo:	Foco compacto
Colores de LED:	RGBW
Número de LED:	1
Tipo de LED:	15 W
Frecuencia de refresco:	3600 Hz
Ángulo de dispersión:	4,5°, 10°, 25°
Entrada DMX:	Cable DMX con XLR macho de 3 pines
Salida DMX:	Cable DMX con XLR hembra de 3 pines
Modos DMX:	2 canales, 3 canales (1), 3 canales (2), 4 canales, 9 canales
Funciones DMX:	Atenuador, atenuación fina, RGBW, estrobo, corrección de la temperatura de color, macros de colores, cambio de color, fundido de colores
Modos Autónomo:	Mezcla de colores, macros de colores, maestro/esclavo, cambio de color, fundido de colores, modo automático, estrobo, respuesta del atenuador, curvas de atenuación, balance de blancos
Control:	DMX512, mando a distancia por infrarrojos, compatible con RDM
Controles:	Mode, Enter, Up, Down
Indicadores:	Pantalla OLED
Alimentación eléctrica:	100 - 240 VAC, 50/60 Hz
Consumo:	18 W
Iluminancia a 1 metro:	24.300 lx (RGBW, 4,5°)
Flujo luminoso (RGBW):	365 lm
Conexión de alimentación eléctrica:	Conector eléctrico azul de entrada Conector eléctrico blanco de salida
Temperatura operativa:	0 a +45 °C
Humedad relativa:	< 85%, sin condensación
Material de la carcasa:	Metal
Color de la carcasa:	Negro (CLQS15RGBW) Blanco (CLQS15RGBWWH)
Refrigeración:	Convección
Dimensiones (An x Al x F, sin soporte de montaje):	89 x 89 x 172 mm
Peso:	1,2 kg
Otras características:	soporte de montaje ajustable incluido, argolla de seguridad, cable eléctrico, mando a distancia por infrarrojos, 2 difusores incluidos

Oznaczenie modelu:	CLQS15RGBW(WH)
Rodzaj produktu:	reflektor LED typu Spot
Typ:	Compact Spot
Spektrum kolorów diod LED	RGBW
Liczba diod LED:	1
Typ diod LED:	15 W
Częstotliwość odświeżania:	3600 Hz
Kąt wiązki światła:	4,5°, 10°, 25°
Wejście DMX:	kabel z męską, 3-stykową wtyczką XLR
Wyjście DMX:	kabel z żeńską, 3-stykową wtyczką XLR
Tryb DMX:	2-kanalowy, 3-kanalowy 1, 3-kanalowy 2, 4-kanalowy i 9-kanalowy
Funkcje DMX:	Dimmer, Dimmer Fine, RGBW, stroboskop, korekcja temperatury barwy, makra kolorów, zmiana kolorów, przenikanie kolorów
Funkcje Standalone:	mieszanie kolorów, makra kolorów, tryb pracy Master/Slave, zmiana kolorów, przenikanie kolorów, Auto Mode, stroboskop, reakcja ściemniacza, krzywe ściemniania, balans bieli
Sterowanie:	DMX512, pilot na podczerwień, zgodność ze standardem RDM
Elementy obsługi:	Mode, Enter, Up, Down

Wyświetlacz:	wyświetlacz OLED
Napięcie robocze:	100–240 V AC/50–60 Hz
Pobór mocy:	18 W
Natężenie oświetlenia (w odległości 1 m):	24 300 lx (RGBW, 4,5°)
Strumień świetny (RGBW):	365 lm
Złącze zasilania:	niebieskie wejściowe gniazdo zasilania białe wyjściowe gniazdo zasilania
Temperatura otoczenia (w trakcie pracy):	od 0°C do +45°C
Względna wilgotność powietrza:	< 85%, bez kondensacji
Materiał obudowy:	metal
Kolor obudowy:	czarny (CLQS15RGBW) biały (CLQS15RGBWWH)
Chłodzenie obudowy:	konwekcyjne
Wymiary (szer. x wys. x gł., bez pałąka montażowego):	89 x 89 x 172 mm
Waga:	1,2 kg
Pozostałe cechy:	regulowany pałąk montażowy lub statyw w zestawie, uchwyt bezpieczeństwa, kabel sieciowy, pilot na podczerwień, 2 osłony rozpraszające w zestawie

IT

Nombre del modelo:	CLQS15RGBW(WH)
Tipo de producto:	Foco LED
Tipo:	Foco compacto
Colores de LED:	RGBW
Número de LED:	1
Tipo de LED:	15 W
Frecuencia de refresco:	3600 Hz
Ángulo de dispersión:	4,5°, 10°, 25°
Entrada DMX:	Cable DMX con XLR macho de 3 pines
Salida DMX:	Cable DMX con XLR hembra de 3 pines
Modos DMX:	2 canales, 3 canales (1), 3 canales (2), 4 canales, 9 canales
Funciones DMX:	Atenuador, atenuación fina, RGBW, estrobo, corrección de la temperatura de color, macros de colores, cambio de color, fundido de colores
Modos Autónomo:	Mezcla de colores, macros de colores, maestro/esclavo, cambio de color, fundido de colores, modo automático, estrobo, respuesta del atenuador, curvas de atenuación, balance de blancos
Control:	DMX512, mando a distancia por infrarrojos, compatible con RDM
Controles:	Mode, Enter, Up, Down
Indicadores:	Pantalla OLED
Alimentación eléctrica:	100 - 240 VAC, 50/60 Hz
Consumo:	18 W
Iluminancia a 1 metro:	24.300 lx (RGBW, 4,5°)
Flujo luminoso (RGBW):	365 lm
Conexión de alimentación eléctrica:	Conector eléctrico azul de entrada Conector eléctrico blanco de salida
Temperatura operativa:	0 a +45 °C
Humedad relativa:	< 85%, sin condensación
Material de la carcasa:	Metal
Color de la carcasa:	Negro (CLQS15RGBW) Blanco (CLQS15RGBWWH)
Refrigeración:	Convección
Dimensiones (An x Al x F, sin soporte de montaje):	89 x 89 x 172 mm
Peso:	1,2 kg
Otras características:	soporte de montaje ajustable incluido, argolla de seguridad, cable eléctrico, mando a distancia por infrarrojos, 2 difusores incluidos

MANUFACTURER'S DECLARATIONS / HERSTELLERERKLÄRUNGEN / DECLARATIONS / DECLARACIÓN DEL FABRICANTE / DEKLARACJE PRODUCENTA / DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

EN MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Daimler Straße 9, 61267 Neu Anspach / Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0. To enquire about the current declaration of conformity, please contact info@adamhall.com.



KORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT

(Valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system) This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.

DE HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0. Die aktuelle Konformitätserklärung können Sie unter info@adamhall.com anfragen.



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

FR GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0. Vous pouvez nous demander la déclaration de conformité actuelle à l'adresse info@adamhall.com.



TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT

(Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter leur revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible.. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

ES GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0. Puede solicitar la declaración de conformidad enviando un mensaje a info@adamhall.com.




ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO

(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

PL GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo na stronie: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0. W celu uzyskania aktualnej wersji deklaracji zgodności proszę zwrócić się z zapytaniem na e-mail: info@adamhall.com.


PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU

 (Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub ■■■■ związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umownie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

IT MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0. La dichiarazione di conformità aggiornata può essere richiesta a info@adamhall.com.

CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

 (In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi ■■■■ documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

