

# PROX-30

USB/FM PA AMPLIFIER

AMPLIFICADOR DE MEGAFONÍA USB/FM

AMPLIFICATEUR DE SONORISATION USB/FM

AMPLIFICADOR DE MEGAFONIA USB/FM



INSTRUCTION MANUAL/MANUAL DE USUARIO/  
MODE D'EMPLOI/MANUAL DE INSTRUÇÕES

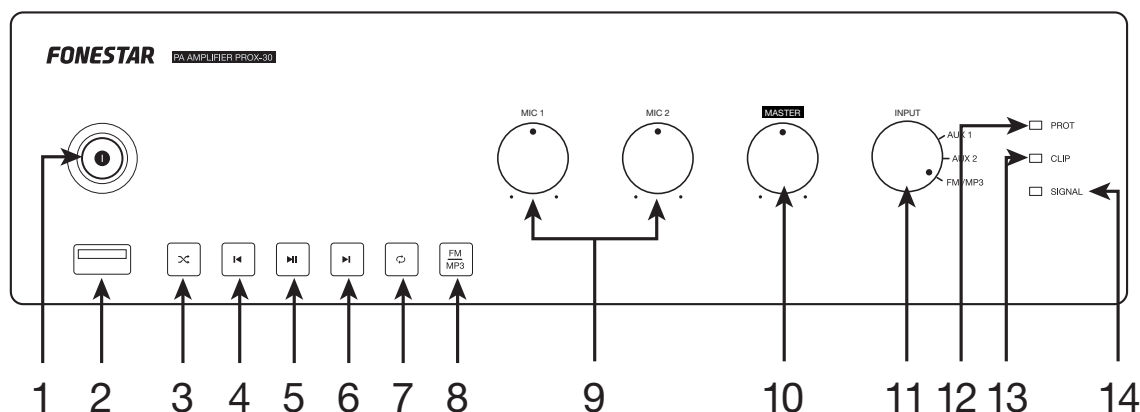
## **FONESTAR**

## DESCRIPTION

- A perfect solution that integrates amplifier, mixer, player, microphone and auxiliary inputs in a single unit, for PA installations with 100 V or low impedance loudspeakers that require intuitive operation and have a tight budget.
- Euroblock connectors, safe and easy to connect.
- High sound quality.
- Trendy and discreet design.
- Compact size, for desktop use.

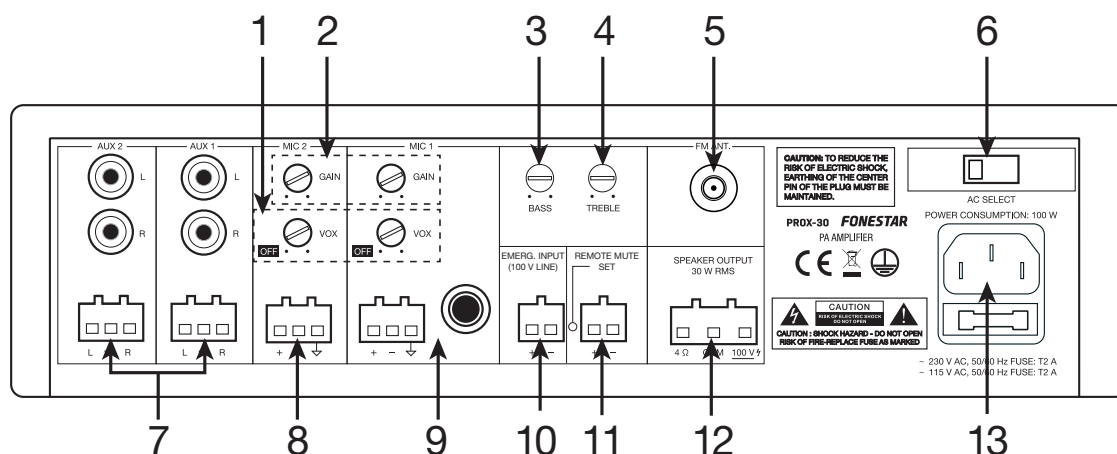
## CONTROLS AND FUNCTIONS

### FRONT PANEL



- 1.- **ⓘ**: amplifier on/off switch.
- 2.- USB port for audio file playback.
- 3.- (only in USB mode) activates/deactivates the shuffle playback.
  - On: 2 tones.
  - Off: 1 tone.
- 4.- **⏮**: long press decreases player volume. A short press, in USB mode, goes to the previous audio track; in FM mode, goes to the previous memorised frequency.
- 5.- **⏮**: in USB mode, it plays/stops audio playback; in FM mode, it automatically memorises all the frequencies that are detected with sufficient signal quality.
- 6.- **⏭**: long press increases player volume. A short press, in USB mode, goes to the next audio track; in FM mode, goes to the next memorised frequency.
- 7.- (only in USB mode) changes the repeat mode of the tracks:
  - Repeat all: 3 tones.
  - Repeat folder: 2 tones.
  - Repeat 1 track: 1 tone.
- 8.- **FM/MP3**: short presses of this button allows you to change the mode in the player to choose the desired audio source.
- 9.- **MIC 1/MIC 2**: volume controls for the rear panel MIC inputs.
- 10.- **MASTER**: volume control of the input selected by the INPUT selector.
- 11.- **INPUT**: input source selector: rear panel auxiliary input or player and radio.
- 12.- **PROT**: protection indicator light. It lights up when the temperature protection of the channel is activated. When the protection is activated, the audio output of that channel is cut off. If this happens, turn off the equipment, make sure that the air intake and exhaust slots are free of obstacles and lower the volume of the input signal. Wait a few minutes for the unit to stabilise before switching it on again.
- 13.- **CLIP**: signal peak indicator light for each input. If it lights up slightly or occasionally, you should reduce the output volume. If the indicator light remains on continuously, it is because the input signal has a very high level. In this case, reduce the volume of the input signal.
- 14.- **SIGNAL**: signal status indicator light. It lights up when a signal is detected at the inputs.

## REAR PANEL



- 1.- **MIC - VOX:** sensitivity to give priority to the MIC signal over the rest of the signals. Depending on this setting, the signal level required at the MIC input to cut the audio from the rest of the sources will be higher or lower.
- 2.- **MIC - GAIN:** gain of the MIC input.
- 3.- **BASS:** attenuates/reinforces the bass frequencies.
- 4.- **TREBLE:** attenuates/reinforces the high frequencies.
- 5.- **FM ANT:** input for the connection of an FM antenna.
- 6.- **AC SELECT:** power supply voltage selector.
- 7.- **AUX 1/AUX 2:** stereo auxiliary inputs for the connection of audio devices such as mixing consoles, computers, etc. These inputs have 2 connector options, 2xRCA or euroblock.
- 8.- **MIC 2:** microphone input, balanced euroblock connector.
- 9.- **MIC 1:** microphone input. This input has 2 connector options, unbalanced 6.3 mm jack or balanced euroblock.
- 10.- **EMERGENCY INPUT:** 100 V audio input to connect an emergency system, euroblock.
- 11.- **REMOTE MUTE:** allows muting or unmuting of the loudspeaker output remotely by means of a switch, euroblock connector. By default, the input is in open circuit, i.e. when the terminals are closed, the MUTE function is activated, attenuating all inputs except the EMERGENCY INPUT (100 V LINE). If you wish to change this behaviour, insert a thin screwdriver into the SET hole and press the internal button. In this way, if the input is in open circuit, it will be switched to closed circuit, and vice versa. (⬆: open circuit; ⬆: closed circuit).
- 12.- **SPEAKER OUTPUT:** low impedance speaker output and 100 V line, euroblock connector. Please note that the choice of speakers must be in accordance with the specifications of the amplifier and the type of output chosen (high or low impedance).
- 13.- Power supply input of the amplifier 115/230 V.

## CONNECTION

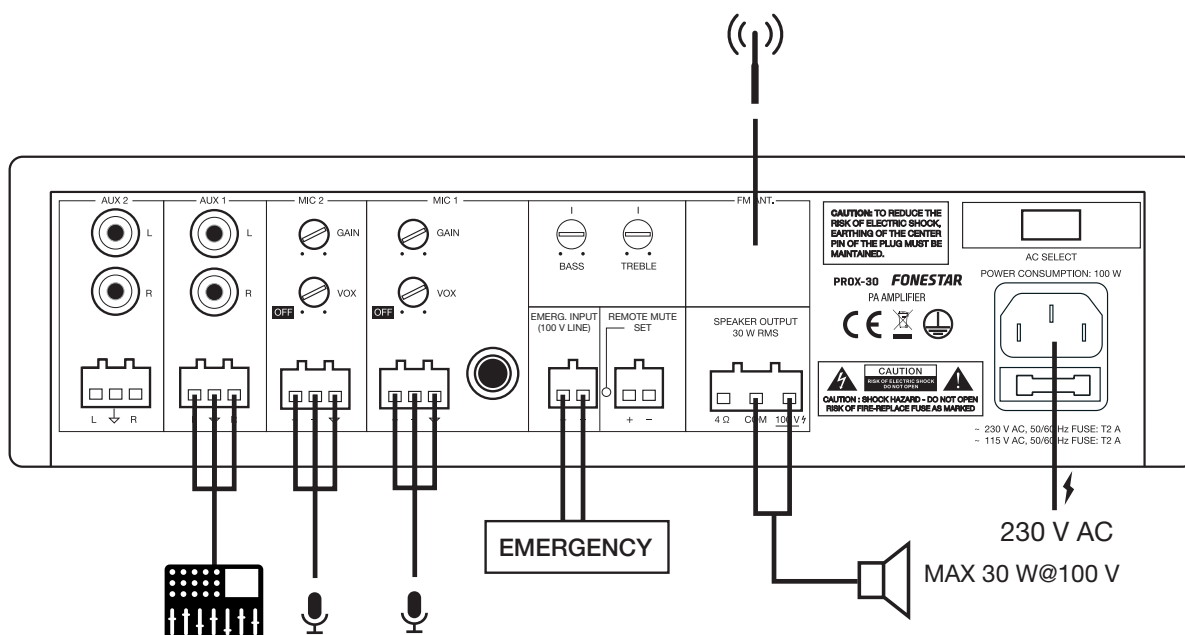
- **IMPORTANT:** it is important that the amplifier is properly cooled, so make sure that the place where it is installed has access to air flow and that the chassis slots are free of obstacles.
- With the amplifier switched off, connect all audio sources AUX, MIC, EMERG. INPUT. If you are going to use the FM tuner it is recommended to connect an FM receiving antenna.
- Connect the speakers to the corresponding low impedance output (4 Ω + COM) or 100 V line (100 V + COM).
- Check that the volume and gain controls are set to minimum, connect the amplifier to the power supply.
- Turn on the amplifier and select the input on the front.
- Finally, adjust all volume and gain controls, and equalisation (BASS and TREBLE).

## PRIORITY OF INPUTS:

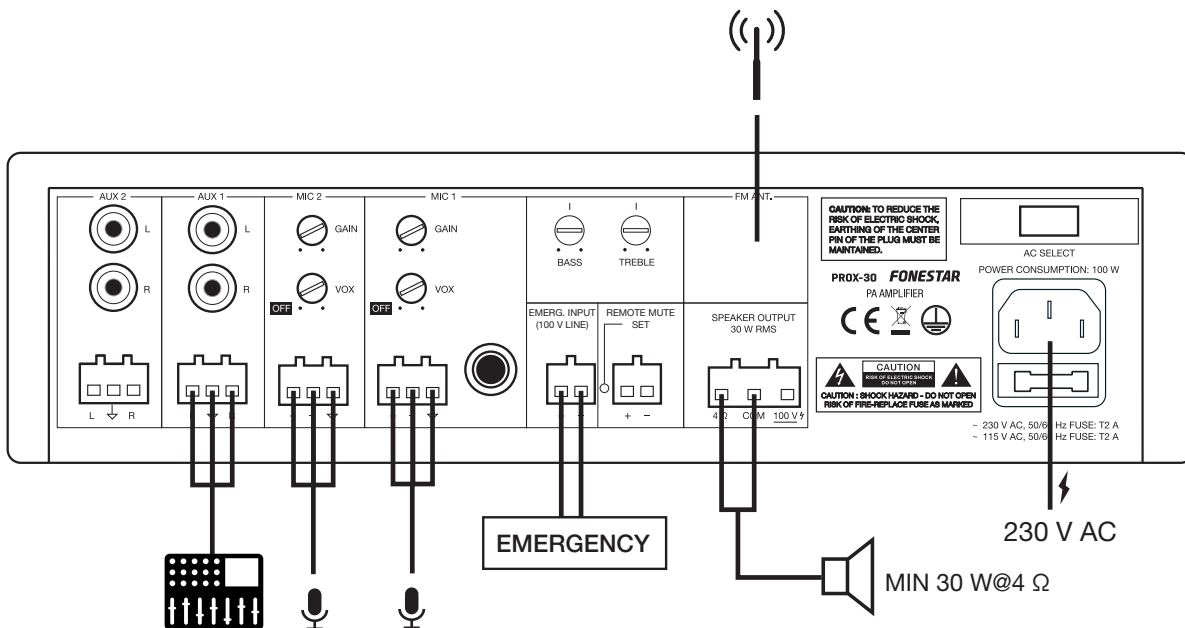
- The EMERG. INPUT has the highest priority, attenuating the rest of the inputs when it has a signal.
- The REMOTE MUTE input attenuates all inputs except the EMERG. INPUT when a contact closure/opening of its terminals is performed.

- The MIC 1 and MIC 2 microphone inputs have priority over the AUX 1, AUX 2 and player inputs. This priority is by signal level and can be selected with the VOX control of each of the MIC 1 and MIC 2 inputs.
- The AUX 1, AUX 2 and player inputs have no priority over the other inputs.

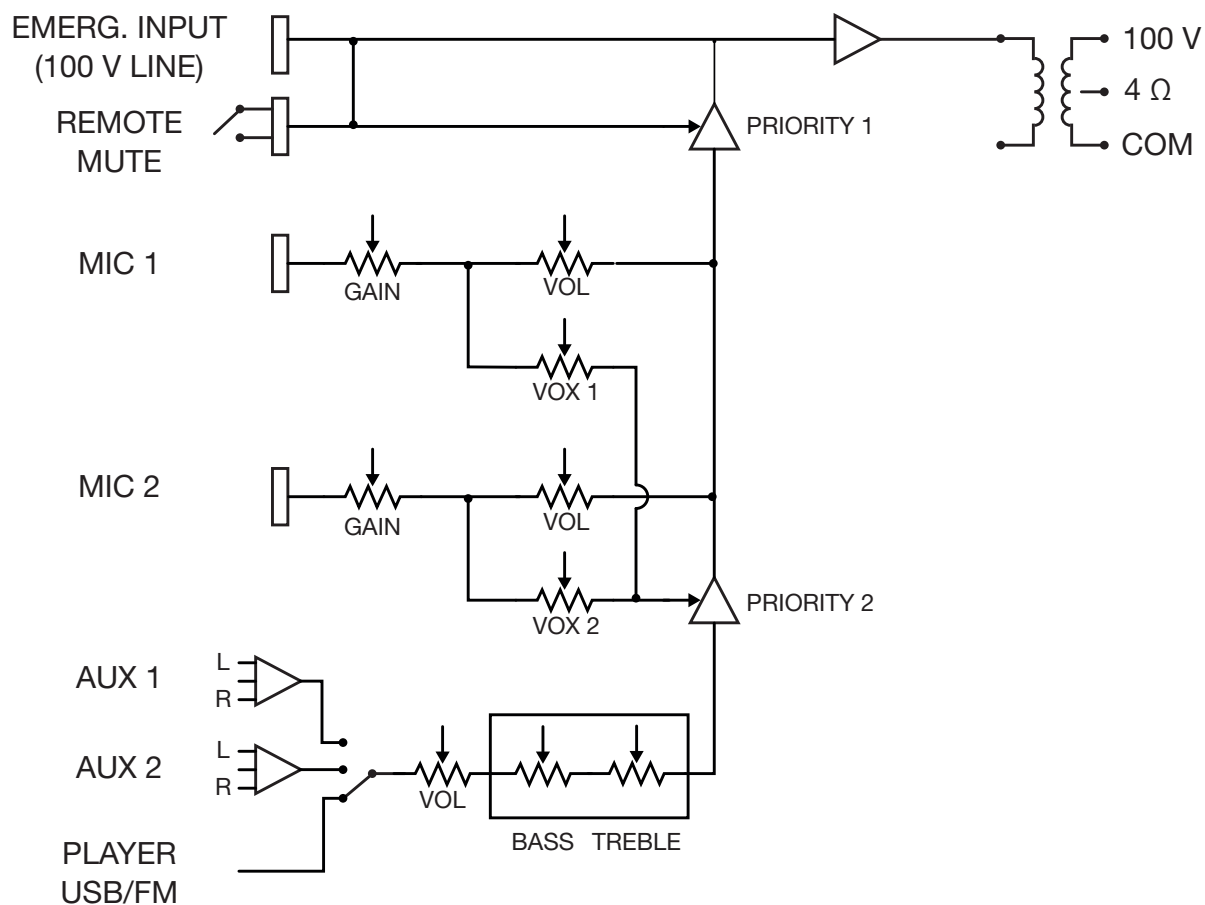
## 100 V LINE



## LOW IMPEDANCE



## BLOCK DIAGRAM



## TECHNICAL SPECIFICATIONS

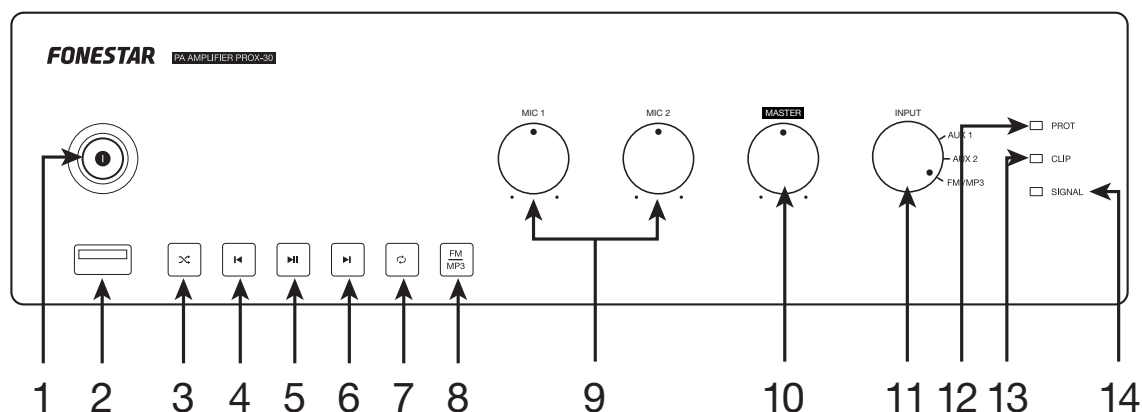
|                     | PROX-30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FEATURES</b>     | Public address amplifier<br>USB/FM player<br>Microphone input with mix, gain and priority level control<br>Tone controls<br>100 V and 4 $\Omega$ outputs                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>POWER</b>        | 30 W RMS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>RESPONSE</b>     | 20-20,000 Hz $\pm$ 3 dB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DISTORTION</b>   | Harmonic: <1% at 1 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>INPUTS</b>       | 1 balanced / unbalanced mic, euroblock / 6.3 mm jack, 600 $\Omega$ 6 mV RMS<br>1 balanced mic, euroblock, 600 $\Omega$ 6 mV RMS<br>2 aux, euroblock / 2 x RCA, 47,000 $\Omega$ 300 mV RMS<br>1 x 100 V line , euroblock<br>1 Mute (Emergency Priority) by general purpose NO/NC contacts<br>Euroblock connector                                                                                                                            |
| <b>FUNCTIONS</b>    | Priority of inputs (in order of attenuation):<br><ul style="list-style-type: none"> <li>· Emergency Input 100 V</li> <li>· Mute by general purpose NO/NC contacts</li> <li>· Microphone 1 with selectable signal level (VOX)</li> <li>· Microphone 2 with selectable signal level (VOX)</li> <li>· Auxiliary Inputs   Player</li> </ul> Indicator lights for power, protection, signal peak and output signal<br>Fanless induction cooling |
| <b>CONTROLS</b>     | Microphone volume<br>Selected input volume<br>Input selector<br>USB/FM player controls<br>Tone: bass and treble<br>Microphone gain and priority                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>PLAYER</b>       | USB player with background music playback mode. When switched on, automatically starts playback<br>FM digital tuner with presets and automatic scanning<br>Memory of last mode selected (USB or FM), last song played or last station tuned<br>Starts playing in successive order                                                                                                                                                          |
| <b>IMPEDANCE</b>    | 4 $\Omega$ and 100 V line, euroblock                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>POWER SUPPLY</b> | 230/115 V AC, 100 W                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DIMENSIONS</b>   | 286 x 84 x 252 mm depth                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ACCESSORIES</b>  | FM antenna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## DESCRIPCIÓN

- Una solución perfecta que integra amplificador, mezclador, reproductor, entradas de micrófono y auxiliar en un mismo equipo, para instalaciones de megafonía con altavoces de 100 V o baja impedancia que requieran de un manejo intuitivo y tengan un presupuesto ajustado.
- Conectores euroblock, seguros y de fácil conexión.
- Gran calidad de sonido.
- Diseño actual y discreto.
- Tamaño compacto, para uso en sobremesa.

## CONTROLES Y FUNCIONES

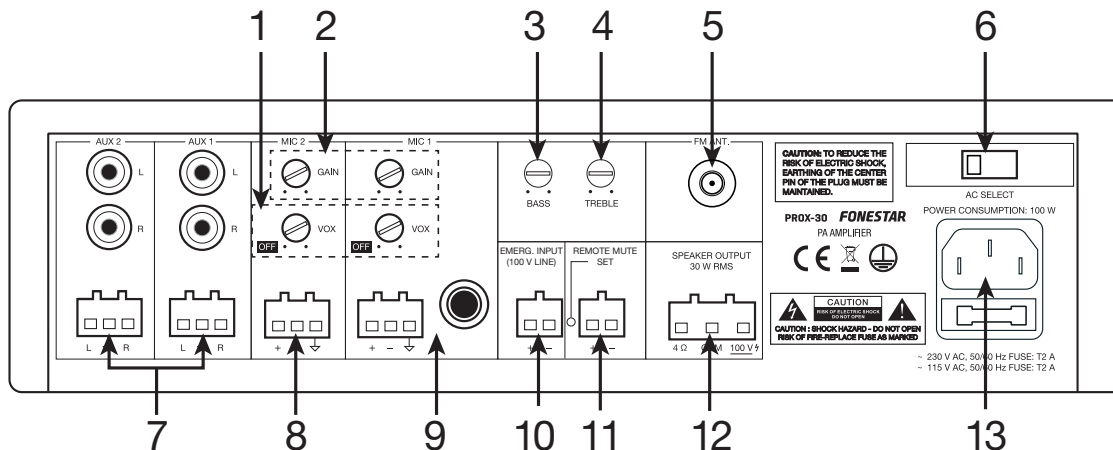
### PANEL FRONTAL



- 1.- ①: interruptor de encendido/apagado del amplificador.
- 2.- Puerto USB para la reproducción de archivos de audio.
- 3.- (sólo en modo USB) activa/desactiva la reproducción aleatoria.
  - Activado: 2 tonos.
  - Desactivado: 1 tono.
- 4.- ⏮: pulsación larga disminuye volumen del reproductor. Una pulsación corta, en modo USB pasa a la anterior pista de audio; en modo FM pasa a la frecuencia memorizada anterior.
- 5.- ⏸: en modo USB reproduce/detiene la reproducción de audio; en modo FM, realiza la memorización automática de todas las frecuencias que se detectan con una calidad de señal suficiente.
- 6.- ⏭: pulsación larga aumenta volumen del reproductor. Una pulsación corta, en modo USB pasa a la siguiente pista de audio; en modo FM pasa a la frecuencia memorizada siguiente.
- 7.- (sólo en modo USB) cambia el modo de repetición de las pistas:
  - Repetir todo: 3 tonos.
  - Repetir carpeta: 2 tonos.
  - Repetir 1 pista: 1 tono.
- 8.- **FM/MP3**: pulsaciones cortas de este botón permite cambiar el modo en el reproductor para elegir la fuente de audio deseada.
- 9.- **MIC 1/MIC 2**: controles de volumen de las entradas MIC del panel posterior.
- 10.- **MASTER**: control de volumen de la entrada seleccionada por el selector INPUT.
- 11.- **INPUT**: selector de la fuente de entrada: entrada auxiliar del panel posterior o reproductor y radio.
- 12.- **PROT**: indicador luminoso de protección. Se enciende cuando se activa la protección del canal por temperatura. Con la protección activada se corta la salida de audio de dicho canal. Si esto sucede, apague el equipo, asegúrese de que las ranuras de recogida y expulsión de aire están libres de obstáculos y baje el volumen de la señal de entrada. Espere unos minutos a que el aparato se estabilice antes de volver a encenderlo.

- 13.- **CLIP**: indicador luminoso de pico de señal de cada entrada. Si se enciende ligera u ocasionalmente debe reducir el volumen de salida. Si el indicador luminoso permanece encendido continuamente es debido a que la señal de entrada tiene un nivel muy elevado. En este caso, reduzca el volumen de la señal de entrada.
- 14.- **SIGNAL**: indicador luminoso de estado de la señal. Se enciende cuando se detecta señal en las entradas.

## PANEL POSTERIOR



- 1.- **MIC - VOX**: sensibilidad para realizar prioridad de la señal MIC sobre el resto de señales. En función de este ajuste el nivel de señal necesario en la entrada MIC para cortar el audio del resto de fuentes será mayor o menor.
- 2.- **MIC - GAIN**: ganancia de la entrada MIC.
- 3.- **BASS**: atenúa/refuerza las frecuencias graves.
- 4.- **TREBLE**: atenúa/refuerza las frecuencias agudas.
- 5.- **FM ANT**: entrada para la conexión de una antena para FM.
- 6.- **AC SELECT**: selector de voltaje de alimentación.
- 7.- **AUX 1/AUX 2**: entradas auxiliares estéreo para la conexión de dispositivos de audio como mesas de mezclas, ordenadores, etc. Estas entradas disponen de 2 opciones de conector, 2xRCA o euroblock.
- 8.- **MIC 2**: entrada de micrófono, conector euroblock balanceado.
- 9.- **MIC 1**: entrada de micrófono. Esta entrada dispone de 2 opciones de conector, jack 6,3 mm desbalanceado o euroblock balanceado.
- 10.- **EMERGENCY INPUT**: entrada de audio 100 V para conectar un sistema de emergencia, euroblock.
- 11.- **REMOTE MUTE**: permite silenciar o desactivar el silencio de la salida de altavoces de forma remota mediante un interruptor, conector euroblock. Por defecto, la entrada se encuentra en circuito abierto, es decir, cuando se cierran los terminales, se activa la función MUTE, atenuando todas las entradas, excepto la EMERGENCY INPUT (100 V LINE). Si se desea modificar este comportamiento, se debe introducir un destornillador fino en el orificio SET y presionar el botón interno. De esta forma, si la entrada se encuentra en circuito abierto, pasará a estar en circuito cerrado, y viceversa. (▲: circuito abierto; ▼: circuito cerrado).
- 12.- **SPEAKER OUTPUT**: salida de altavoces de baja impedancia y línea de 100 V, conector euroblock. Tenga en cuenta que la elección de los altavoces debe ajustarse a las especificaciones del amplificador y del tipo de salida elegida (alta o baja impedancia).
- 13.- Entrada de alimentación eléctrica del amplificador 115/230 V.

## CONEXIÓN

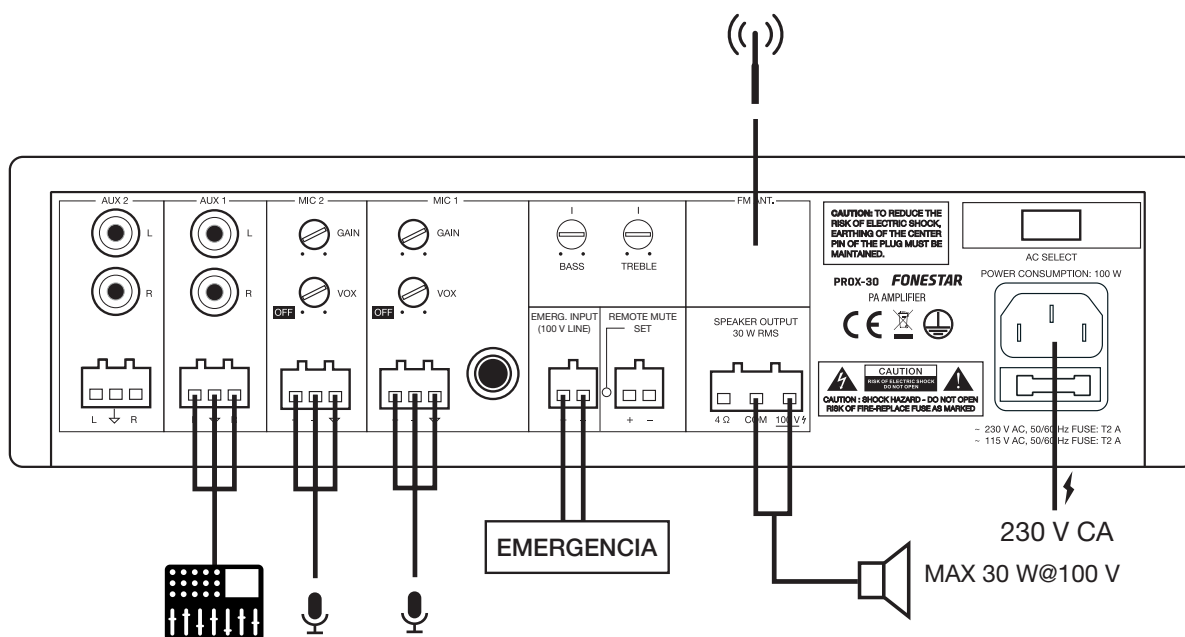
- **IMPORTANTE**: es importante que la etapa refrigere correctamente para ello asegúrese que el lugar donde está instalado tiene acceso a un flujo de aire y que las ranuras del chasis están libres de obstáculos.
- Con el amplificador apagado conecte todas las fuentes de audio AUX, MIC, EMERG. INPUT. Si va a hacer uso del sintonizador FM se recomienda conectar una antena de recepción FM.
- Conecte los altavoces a la salida correspondiente de baja impedancia (4  $\Omega$  + COM) o línea de 100 V (100 V + COM).

- Revise que los controles de volumen y ganancia están al mínimo, conecte el amplificador a la alimentación.
- Encienda el amplificador y seleccione la entrada en el frente.
- Por último, regule todos los controles de volumen y ganancia, y ecualización (BASS y TREBLE).

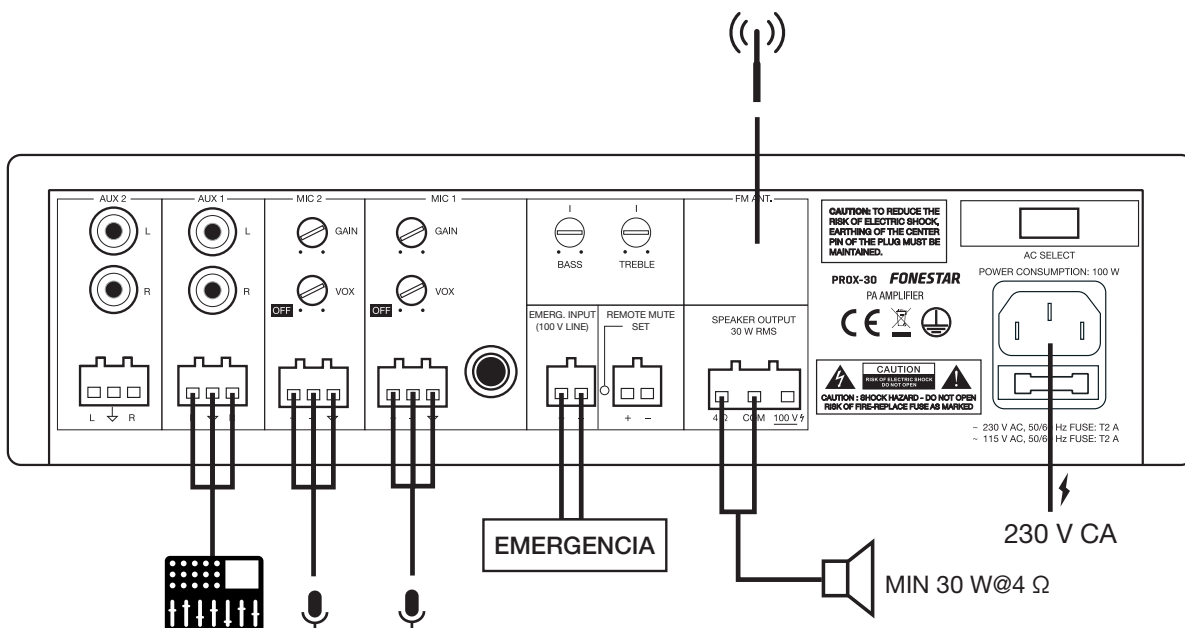
### PRIORIDAD DE LAS ENTRADAS:

- La entrada de EMERGENCY INPUT tiene la máxima prioridad atenuando el resto de entradas cuando esta tenga señal.
- La entrada REMOTE MUTE atenúa todas las entradas excepto la entrada EMERGENCY INPUT cuando se realiza un cierre/apertura de contactos de sus terminales, según esté configurado.
- Las entradas de micrófono MIC 1 y MIC 2 tienen prioridad sobre las entradas AUX 1, AUX 2 y el reproductor. Esta prioridad es por nivel de señal y se puede seleccionar con el control VOX de cada una de las entradas MIC 1 y MIC 2.
- Las entradas AUX 1, AUX 2 y el reproductor carecen de prioridad frente al resto de entradas.

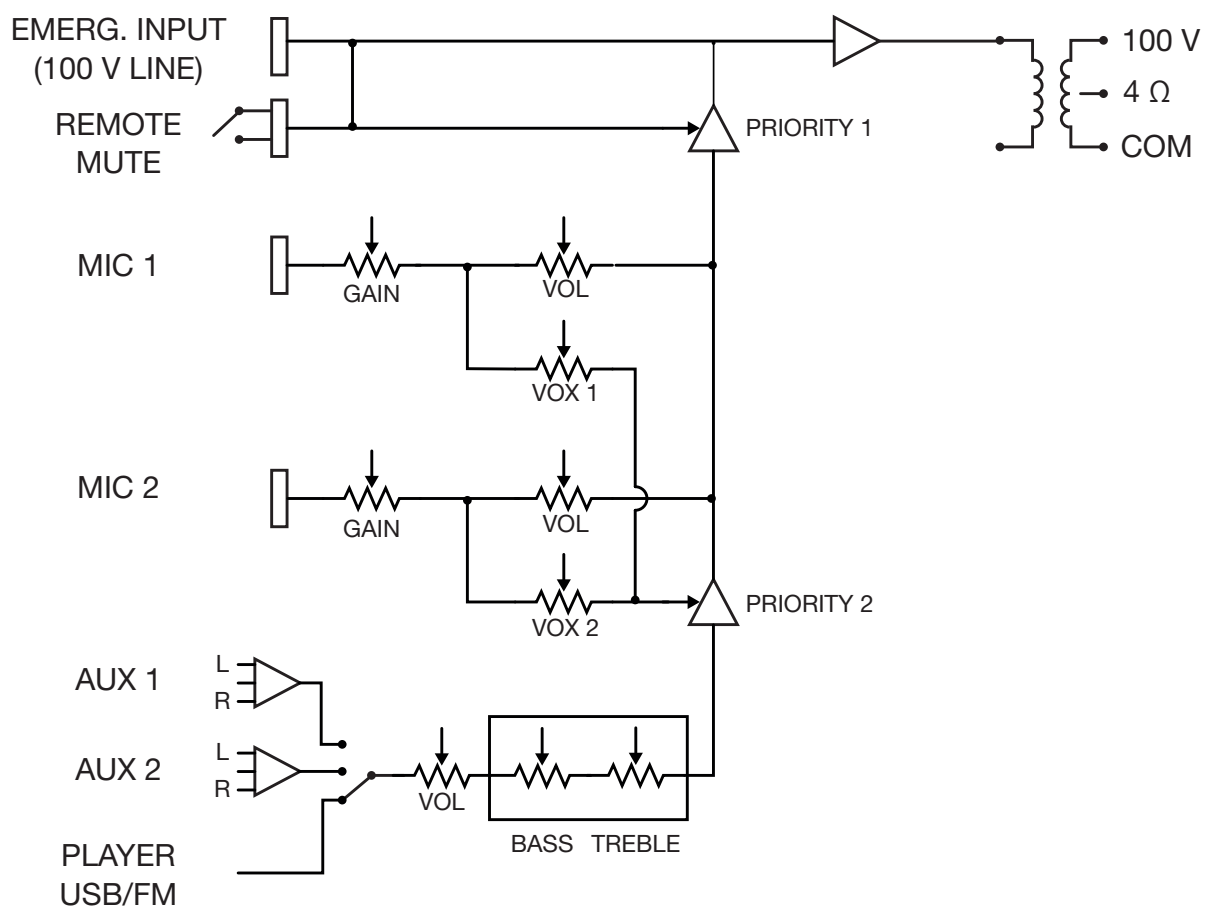
### LÍNEA 100 V



### BAJA IMPEDANCIA



# DIAGRAMA DE BLOQUES



## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

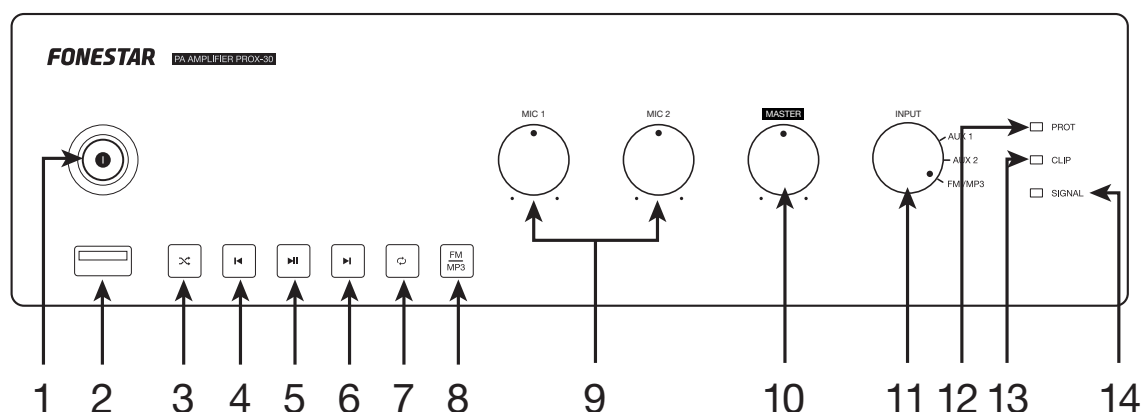
|                        | PROX-30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CARACTERÍSTICAS</b> | Amplificador de megafonía<br>Reproductor USB/FM<br>Entradas de micrófono con control de mezcla, ganancia y nivel de prioridad.<br>Controles de tono<br>Salidas de 100 V y 4 $\Omega$                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>POTENCIA</b>        | 30 W RMS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>RESPUESTA</b>       | 20-20.000 Hz $\pm 3$ dB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DISTORSIÓN</b>      | Armónica: < 1% a 1 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ENTRADAS</b>        | 1 micro balanceado/desbalanceado, euroblock/jack 6'3 mm, 600 $\Omega$ 6 mV RMS<br>1 micro balanceado, euroblock, 600 $\Omega$ 6 mV RMS<br>2 auxiliares, euroblock/2 x RCA, 47.000 $\Omega$ 300 mV RMS<br>1 línea de 100 V, euroblock<br>1 Mute (Prioridad Emergencia) por contactos de propósito general NO/NC<br>Conector euroblock                                                                                         |
| <b>FUNCIONES</b>       | Prioridad de entradas (por orden de atenuación):<br>· Entrada de Emergencia 100 V<br>· Mute por contactos de propósito general NO/NC<br>· Micrófono 1 con nivel de señal seleccionable (VOX)<br>· Micrófono 2 con nivel de señal seleccionable (VOX)<br>· Entradas Auxiliares   Reproductor<br>Indicadores luminosos de encendido, protección, pico de señal y señal de salida<br>Refrigeración por inducción sin ventilador |
| <b>CONTROLES</b>       | Volumen de micrófono<br>Volumen de entrada seleccionada<br>Selector de entrada<br>Controles de reproductor USB/FM<br>Tono: graves y agudos<br>Ganancia y prioridad de micrófonos                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>REPRODUCTOR</b>     | Reproductor USB con modo de reproducción música ambiente. Al encender, automáticamente comienza la reproducción<br>Sintonizador digital FM con presintonías y búsqueda automática<br>Memoria de último modo seleccionado (USB o FM), última canción reproducida o última emisora sintonizada.<br>Empieza a reproducir en orden sucesivo                                                                                      |
| <b>IMPEDANCIA</b>      | 4 $\Omega$ y línea 100 V, euroblock                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ALIMENTACIÓN</b>    | 230/115 V CA, 100 W                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>MEDIDAS</b>         | 286 x 84 x 252 mm fondo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ACCESORIOS</b>      | Antena FM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## DESCRIPTION

- Une solution parfaite qui intègre l'amplificateur, le mélangeur, le lecteur, le microphone et les entrées auxiliaires dans le même équipement, pour les installations de sonorisation avec des haut-parleurs de 100 V ou de faible impédance qui nécessitent une utilisation intuitive et ont un budget serré.
- Connecteurs Euroblock, sûrs et faciles à connecter.
- Excellente qualité sonore.
- Design moderne et discret.
- Taille compacte, pour une utilisation sur un bureau.

## COMMANDES ET FONCTIONS

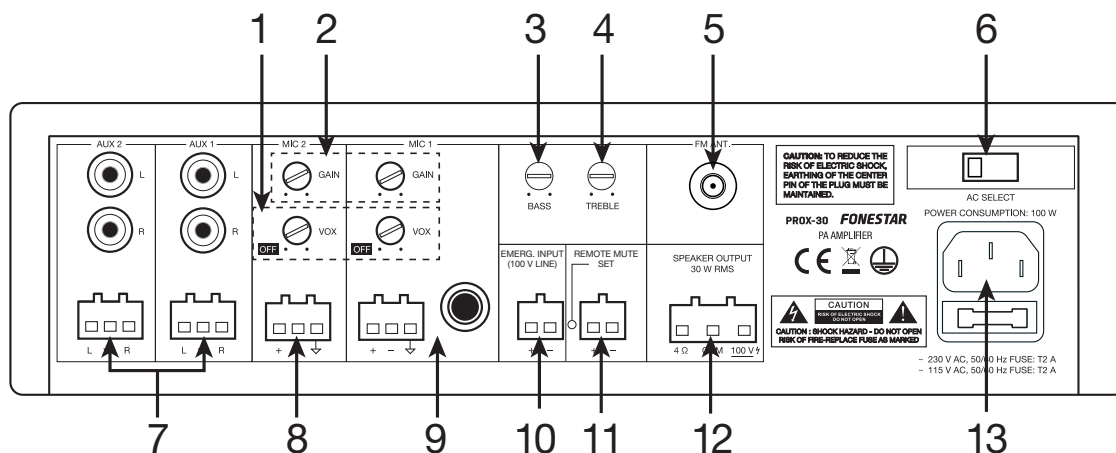
### PANNEAU FRONTAL



- 1.- ① : interrupteur marche/arrêt de l'amplificateur.
- 2.- Port USB pour la lecture de fichiers audio.
- 3.- (uniquement en mode USB) active/désactive la lecture aléatoire.
  - Marche : 2 tonalités.
  - Arrêt : 1 tonalité.
- 4.- ◀ : la pression longue diminue le volume du lecteur. Une pression courte, en mode USB, permet de passer à la piste audio précédente ; en mode FM, de passer à la fréquence mémorisée précédente.
- 5.- ▶|| : en mode USB, il lit/arrête la lecture audio ; en mode FM, il mémorise automatiquement toutes les fréquences qui sont détectées avec une qualité de signal suffisante.
- 6.- ▶ : la pression longue augmente le volume du lecteur. Une pression courte, en mode USB, permet de passer à la piste audio suivante ; en mode FM, de passer à la fréquence mémorisée suivante.
- 7.- (uniquement en mode USB) change le mode de répétition des pistes :
  - Répéter tout : 3 tons.
  - Répétition du dossier : 2 tons.
  - Répétition d'une piste : 1 tonalité.
- 8.- **FM/MP3** : de courtes pressions sur ce bouton permettent de changer le mode du lecteur pour choisir la source audio désirée.
- 9.- **MIC 1/MIC 2** : commandes de volume pour les entrées MIC sur le panneau arrière.
- 10.- **MASTER** : contrôle du volume de l'entrée sélectionnée par le sélecteur INPUT.
- 11.- **INPUT** : sélecteur de source d'entrée : entrée auxiliaire du panneau arrière ou lecteur et radio.
- 12.- **PROT** : voyant de protection. Il s'allume lorsque la protection de la température du canal est activée. Lorsque la protection est activée, la sortie audio de ce canal est coupée. Si cela se produit, éteignez l'appareil, assurez-vous que les fentes d'entrée et de sortie d'air sont libres d'obstacles et diminuez le volume du signal d'entrée. Attendez quelques minutes pour que l'appareil se stabilise avant de le remettre en marche.

- 13.- **CLIP** : témoin de crête de signal pour chaque entrée. S'il s'allume légèrement ou occasionnellement, vous devez réduire le volume de sortie. Si le voyant reste allumé en permanence, c'est que le signal d'entrée a un niveau très élevé. Dans ce cas, réduisez le volume du signal d'entrée.
- 14.- **SIGNAL** : indicateur lumineux de l'état du signal. Il s'allume lorsqu'un signal est détecté aux entrées.

## PANNEAU ARRIÈRE



- 1.- **MIC - VOX** : sensibilité pour donner la priorité au signal MIC sur le reste des signaux. En fonction de ce réglage, le niveau du signal nécessaire à l'entrée MIC pour couper le son des autres sources sera plus ou moins élevé.
- 2.- **MIC - GAIN** : gain de l'entrée MIC.
- 3.- **BASS** : atténue/renforce les fréquences basses.
- 4.- **TREBLE** : atténue/renforce les hautes fréquences.
- 5.- **FM ANT** : entrée pour la connexion d'une antenne FM.
- 6.- **AC SELECT** : sélecteur de la tension d'alimentation.
- 7.- **AUX 1/AUX 2** : entrées auxiliaires stéréo pour la connexion d'appareils audio tels que des consoles de mixage, des ordinateurs, etc. Ces entrées ont 2 options de connecteur, 2 x RCA ou euroblock.
- 8.- **MIC 2** : entrée microphone, connecteur euroblock symétrique.
- 9.- **MIC 1** : entrée microphone. Cette entrée dispose de 2 options de connecteur, jack 6,3 mm asymétrique ou euroblock symétrique.
- 10.- **EMERGENCY INPUT** : entrée audio 100 V pour connecter un système d'urgence, euroblock.
- 11.- **REMOTE MUTE** : permet d'activer ou de désactiver la sortie du haut-parleur à distance par l'intermédiaire d'un interrupteur, connecteur euroblock. Par défaut, l'entrée est en circuit ouvert, c'est-à-dire que lorsque les bornes sont fermées, la fonction MUTE est activée, atténuant toutes les entrées à l'exception de l'EMERGENCY INPUT (100 V LINE). Si vous souhaitez modifier ce comportement, insérez un tournevis fin dans le trou SET et appuyez sur le bouton interne. De cette façon, si l'entrée est en circuit ouvert, elle passera en circuit fermé, et vice versa. (■ : circuit ouvert ; ■ : circuit fermé).
- 12.- **SPEAKER OUTPUT** : sortie haut-parleur basse impédance et ligne 100 V, connecteur euroblock. Veuillez noter que le choix des enceintes doit être adapté aux spécifications de l'amplificateur et au type de sortie choisi (haute ou basse impédance).
- 13.- Entrée de l'alimentation de l'amplificateur 115/230 V.

## CONNEXION

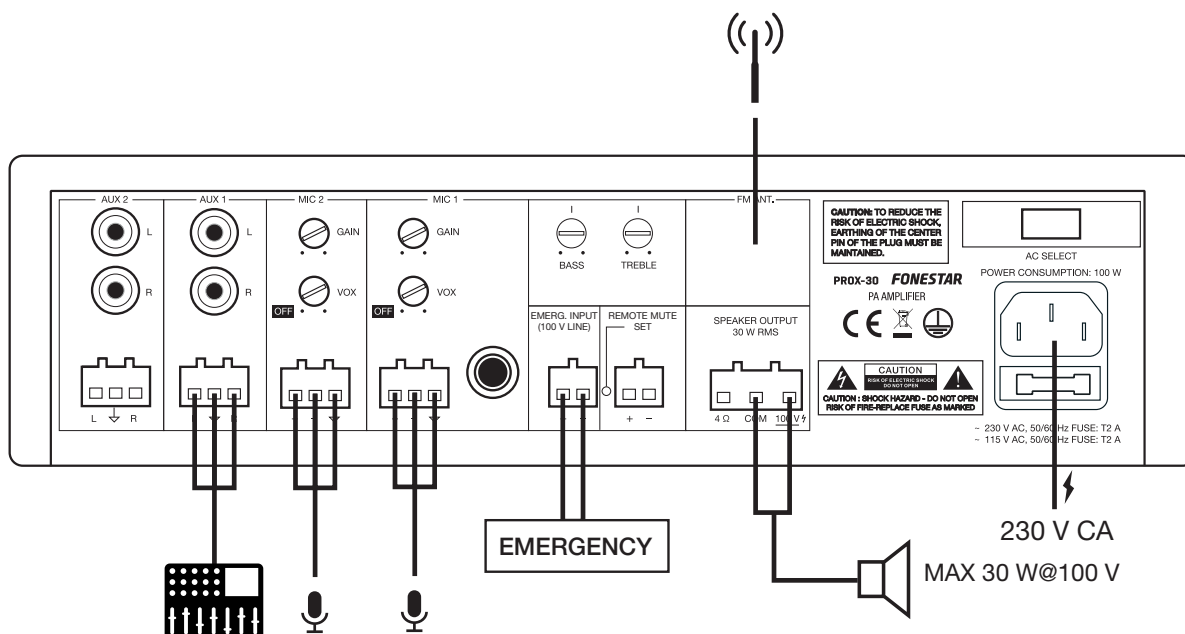
- **IMPORTANT** : il est important que l'amplificateur soit correctement refroidi, veillez donc à ce que l'endroit où il est installé ait accès à un flux d'air et que les fentes du châssis soient libres de tout obstacle.
- Avec l'amplificateur éteint, connectez toutes les sources audio AUX, MIC, EMERG. INPUT. Si vous comptez utiliser le tuner FM, il est recommandé de connecter une antenne de réception FM.
- Connectez les enceintes à la sortie basse impédance correspondante (4  $\Omega$  + COM) ou à la ligne 100 V (100 V + COM).
- Vérifiez que les commandes de volume et de gain sont réglées au minimum, connectez l'amplificateur à l'alimentation électrique.

- Allumez l'amplificateur et sélectionnez l'entrée sur la face avant.
- Enfin, réglez tous les contrôles de volume et de gain, ainsi que l'égalisation (BASS et TREBLE).

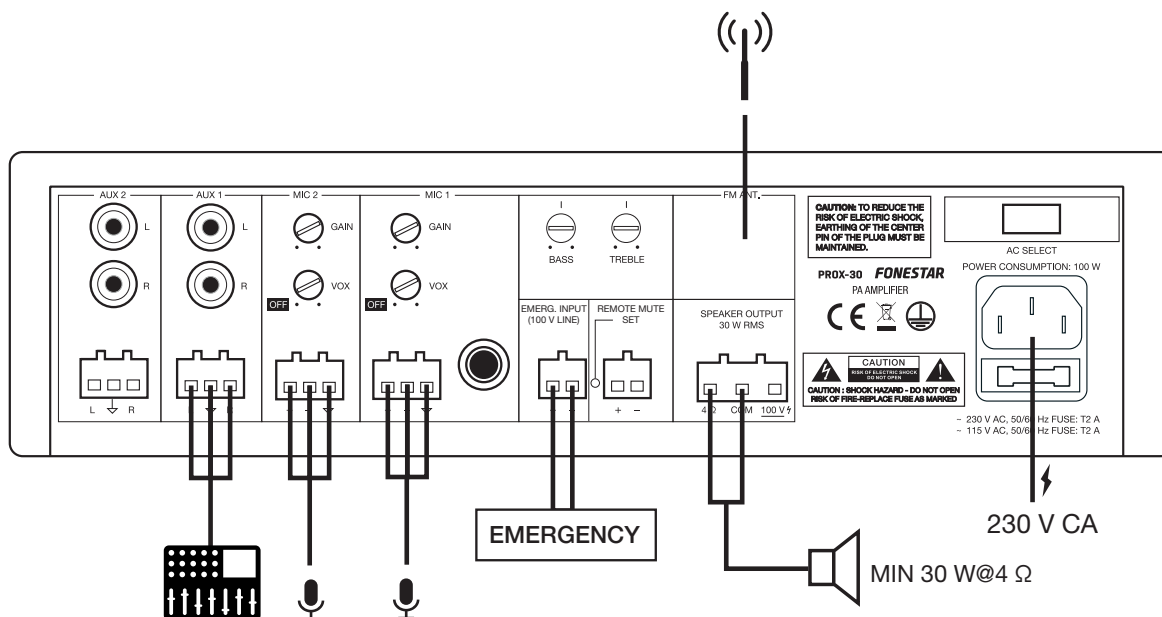
### PRIORITÉ DES ENTRÉES :

- L'entrée EMERGENCY INPUT a la plus haute priorité, atténuant le reste des entrées lorsqu'il a un signal.
- L'entrée REMOTE MUTE atténue toutes les entrées, à l'exception de l'entrée EMERG. lorsqu'une fermeture/ouverture de contact de ses bornes est effectuée.
- Les entrées micro MIC 1 et MIC 2 ont la priorité sur les entrées AUX 1, AUX 2 et lecteur. Cette priorité est en fonction du niveau du signal et peut être sélectionnée avec la commande VOX de chacune des entrées MIC 1 et MIC 2.
- Les entrées AUX 1, AUX 2 et lecteur ne sont pas prioritaires par rapport aux autres entrées.

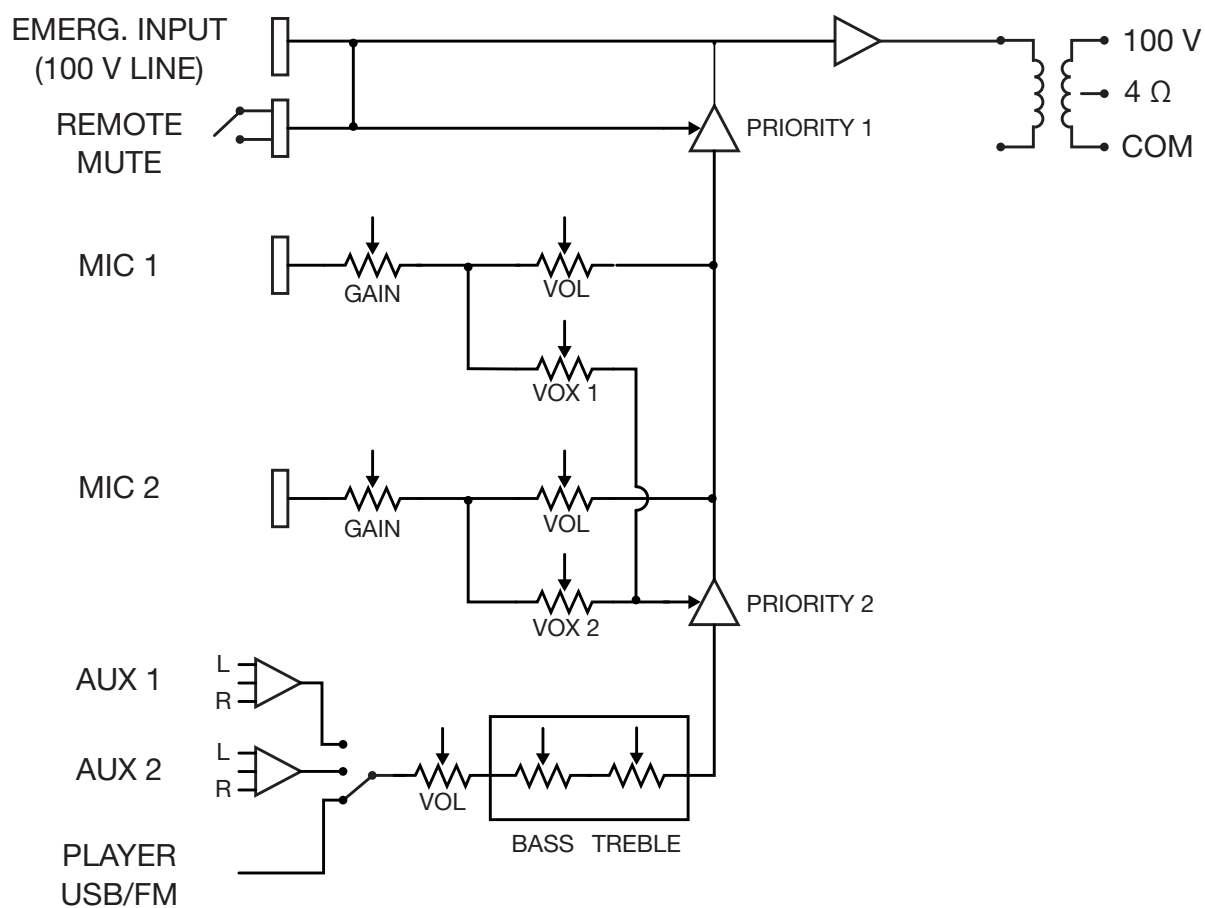
### LIGNE 100 V



### BASSE IMPÉDANCE



# DIAGRAMME FONCTIONNELS



## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

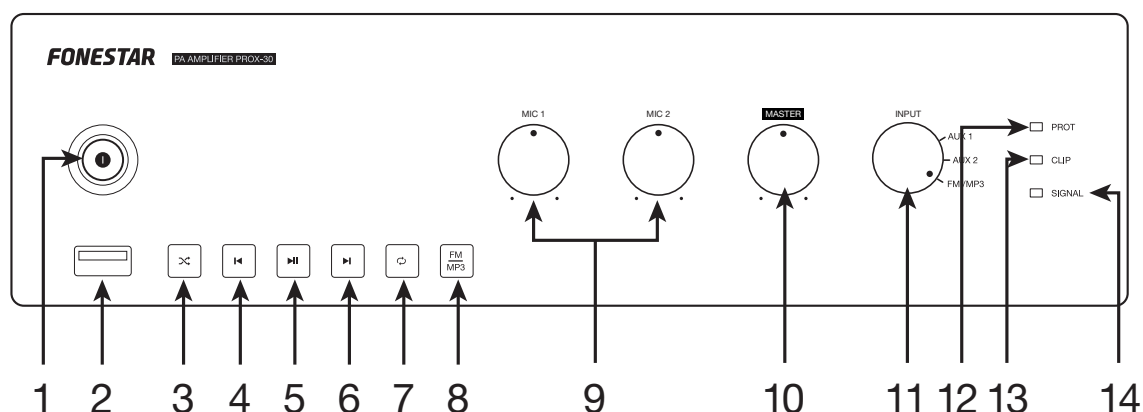
|                         | PROX-30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CARACTÉRISTIQUES</b> | <p>Amplificateur de PA</p> <p>Reproducteur USB/FM</p> <p>Entrées de microphones avec contrôle du mixage, du gain et du niveau de priorité</p> <p>Contrôles de tonalité</p> <p>Sorties 100 V et 4 <math>\Omega</math></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>PUISSANCE</b>        | 30 W RMS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RÉPONSE</b>          | 20 à 20 000 Hz $\pm$ 3 dB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DISTORSION</b>       | Harmonique: <1% à 1 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ENTRÉES</b>          | <p>1 micro symétrique/asymétrique, euroblock/jack 6,3 mm, 600 <math>\Omega</math> 6 mV RMS</p> <p>1 micro symétrique, euroblock, 600 <math>\Omega</math> 6 mV RMS 2 aux, euroblock/2 x RCA, 47.000 <math>\Omega</math> 300 mV RMS</p> <p>1 ligne 100 V, euroblock</p> <p>1 Mute (priorité d'urgence) par contacts NO/NC d'usage général</p> <p>Connecteur euroblock</p>                                                                                                                                                                                |
| <b>FONCTIONS</b>        | <p>Priorité des entrées (par ordre d'atténuation) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entrée d'urgence 100 V</li> <li>· Mise en sourdine par des contacts NO/NC d'usage général</li> <li>· Microphone 1 avec niveau de signal sélectionnable (VOX)</li> <li>· Microphone 2 avec niveau de signal sélectionnable (VOX)</li> <li>· Entrées auxiliaires : Reproducteur</li> </ul> <p>Témoins lumineux de mise sous tension, de protection, de crête de signal et de signal de sortie</p> <p>Refroidissement par induction sans ventilateur</p> |
| <b>CONTRÔLES</b>        | <p>Volume de microphone</p> <p>Volume d'entrée sélectionnée</p> <p>Sélecteur d'entrée</p> <p>Contrôles du reproducteur USB/FM</p> <p>Tonalité : basses et aigus</p> <p>Gain et priorité de microphones</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>REPRODUCTEUR</b>     | <p>Reproducteur USB avec mode de lecture de musique d'ambiance. Lorsqu'il est allumé, la lecture commence automatiquement</p> <p>Tuner numérique FM avec présélections et recherche automatique</p> <p>Mémorisation du dernier mode sélectionné (USB ou FM), du dernier morceau écouté ou de la dernière station syntonisée</p> <p>Commencer à reproduire dans l'ordre successif</p>                                                                                                                                                                   |
| <b>IMPÉDANCE</b>        | Ligne 4 $\Omega$ et 100 V, euroblock                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ALIMENTATION</b>     | 230/115 V CA, 100 W                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DIMENSIONS</b>       | 286 x 84 x 252 mm profondeur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ACCÉSSOIRES</b>      | Antenne FM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## DESCRIÇÃO

- Uma solução perfeita que integra amplificador, misturador, reproduutor e entradas de microfone e auxiliar no mesmo equipamento, para instalações de megafonia com colunas de 100 V ou baixa impedância que exijam uma utilização intuitiva com um orçamento limitado.
- Conectores Euroblock, seguros e fáceis de ligar.
- Grande qualidade de som.
- Design atual e discreto.
- Tamanho compacto, para utilização em secretária.

## CONTROLOS E FUNÇÕES

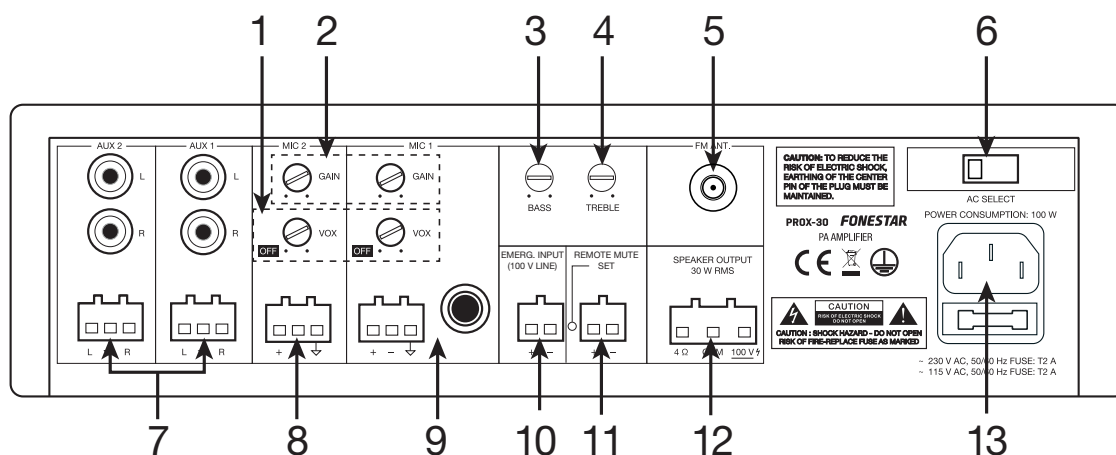
### PAINEL FRONTAL



- 1.- : interruptor para ligar/desligar o amplificador.
- 2.- Porta USB para reproduzir ficheiros de áudio.
- 3.- (apenas em modo USB) ativa/desativa a reprodução aleatória.
  - Ativo: 2 tons.
  - Desativado: 1 tom.
- 4.- : um toque prolongado diminui o volume do reproduutor. Um toque curto, em modo USB, passa para a faixa de áudio anterior; em modo FM passa para a frequência anterior memorizada.
- 5.- : no modo USB, reproduz/para a reprodução de áudio; no modo FM, memoriza automaticamente todas as frequências que são detectadas com uma qualidade de sinal suficiente.
- 6.- : um toque prolongado aumenta o volume do reproduutor. Um toque curto, em modo USB, passa para a faixa de áudio seguinte; em modo FM passa para a frequência seguinte memorizada.
- 7.- (apenas em modo USB) muda o modo de repetição das faixas:
  - Repetir tudo: 3 tons.
  - Repetir pasta: 2 tons.
  - Repetir 1 faixa: 1 tom.
- 8.- **FM/MP3**: toques curtos neste botão permitem mudar o modo no reproduutor para escolher a fonte de áudio desejada.
- 9.- **MIC 1/MIC 2**: controlos de volume para as entradas MIC do painel posterior.
- 10.- **MASTER**: controlo de volume da entrada selecionada pelo seletor INPUT.
- 11.- **INPUT**: seletor de fonte de entrada: entrada auxiliar do painel posterior ou reproduutor e rádio.
- 12.- **PROT**: indicador luminoso de proteção. Ilumina-se quando é ativada a proteção por temperatura do canal. Quando a proteção é ativada, a saída de áudio desse canal é cortada. Se isto acontecer, desligue o equipamento, certifique-se de que as ranhuras de entrada e saída de ar estão livres de obstáculos e diminua o volume do sinal de entrada. Aguarde uns minutos até o equipamento estabilizar, antes de ligar novamente.

- 13.- **CLIP**: indicador luminoso de pico de sinal para cada entrada. Caso se ilumine ligeiramente ou ocasionalmente, deve diminuir o volume de saída. Se o indicador luminoso permanecer aceso, significa que o sinal de entrada tem um nível muito elevado. Neste caso, diminua o volume do sinal de entrada.
- 14.- **SIGNAL**: indicador luminoso do estado do sinal. Ilumina-se quando é detetado um sinal nas entradas.

## PAINEL POSTERIOR



- 1.- **MIC - VOX**: sensibilidade para dar prioridade ao sinal MIC em relação aos restantes sinais. Dependendo desta configuração, o nível de sinal necessário na entrada MIC para cortar o áudio das restantes fontes será mais alto ou mais baixo.
- 2.- **MIC - GAIN**: ganho da entrada MIC.
- 3.- **BASS**: atenua/reforça as frequências graves.
- 4.- **TREBLE**: atenua/reforça as frequências agudas.
- 5.- **FM ANT**: entrada para a ligar uma antena FM.
- 6.- **AC SELECT**: seletor de voltagem de alimentação.
- 7.- **AUX 1/AUX 2**: entradas auxiliares estéreo para ligar dispositivos de áudio, tais como mesas de mistura, computadores, etc. Estas entradas têm 2 opções de conetores, 2xRCA ou euroblock.
- 8.- **MIC 2**: entrada de microfone, conector euroblock balanceado.
- 9.- **MIC 1**: entrada de microfone. Esta entrada tem 2 opções de conetores, jack 6,3 mm não balanceado ou euroblock balanceado.
- 10.- **EMERGENCY INPUT**: entrada de áudio 100 V para ligar um sistema de emergência, euroblock.
- 11.- **REMOTE MUTE**: permite silenciar ou desativar a saída do altifalante à distância através de um interruptor, conector euroblock. Por defeito, a entrada está em circuito aberto, ou seja, quando os terminais estão fechados, a função MUTE é activada, atenuando todas as entradas exceto a EMERGENCY INPUT (100 V LINE). Se pretender alterar este comportamento, introduza uma chave de fendas fina no orifício SET e prima o botão interno. Desta forma, se a entrada estiver em circuito aberto, passa para circuito fechado, e vice-versa. (⬆: circuito aberto; ⬇: circuito fechado).
- 12.- **SPEAKER OUTPUT**: saída de colunas de baixa impedância e linha de 100 V, conector euroblock. Tenha em atenção que a escolha das colunas deve adequar-se às especificações do amplificador e ao tipo de saída escolhida (impedância alta ou baixa).
- 13.- Entrada de alimentação do amplificador 115/230 V.

## LIGAÇÃO

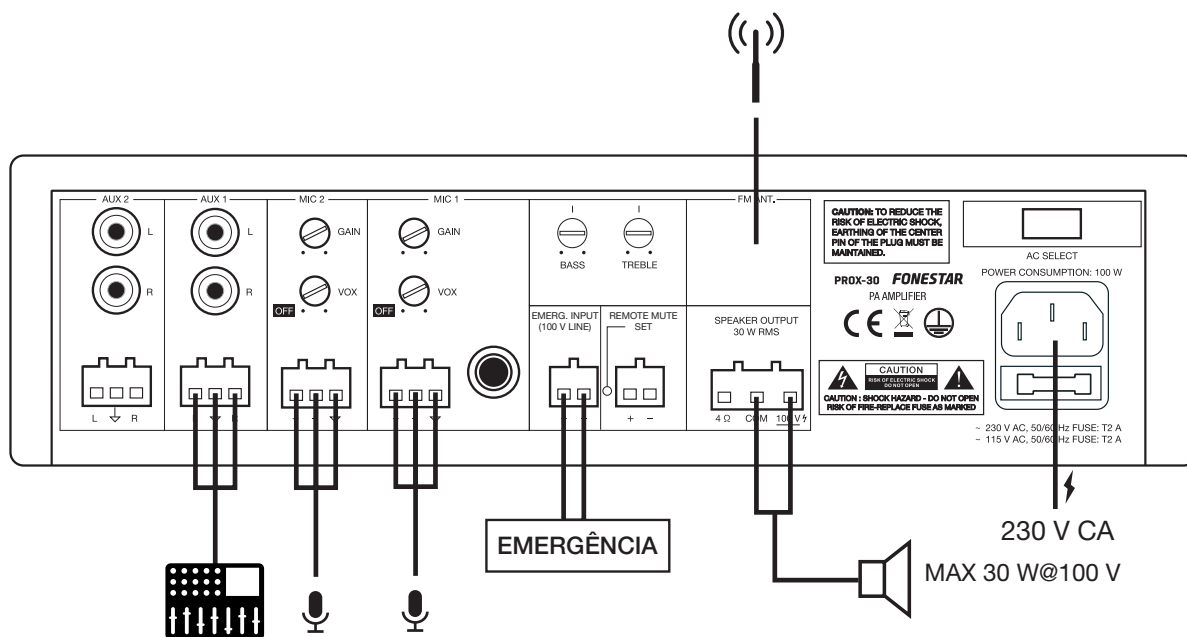
- **IMPORTANTE**: é importante que o amplificador seja devidamente refrigerado, por isso certifique-se de que existe circulação de ar no local onde é instalado e que as ranhuras do chassis estão livres de obstáculos.
- Com o amplificador desativado, ligue todas as fontes de áudio AUX, MIC, EMERG. INPUT. Se vai utilizar o sintonizador FM, recomenda-se ligar uma antena de receção FM.
- Ligue as colunas à saída correspondente de baixa impedância (4 Ω + COM) ou à linha de 100 V (100 V + COM).

- Verifique se os controlos de volume e de ganho estão no mínimo, ligue o amplificador à fonte de alimentação.
- Ative o amplificador e selecione a entrada na parte frontal.
- Por fim, ajuste todos os controlos de volume e ganho, e a equalização (BASS e TREBLE).

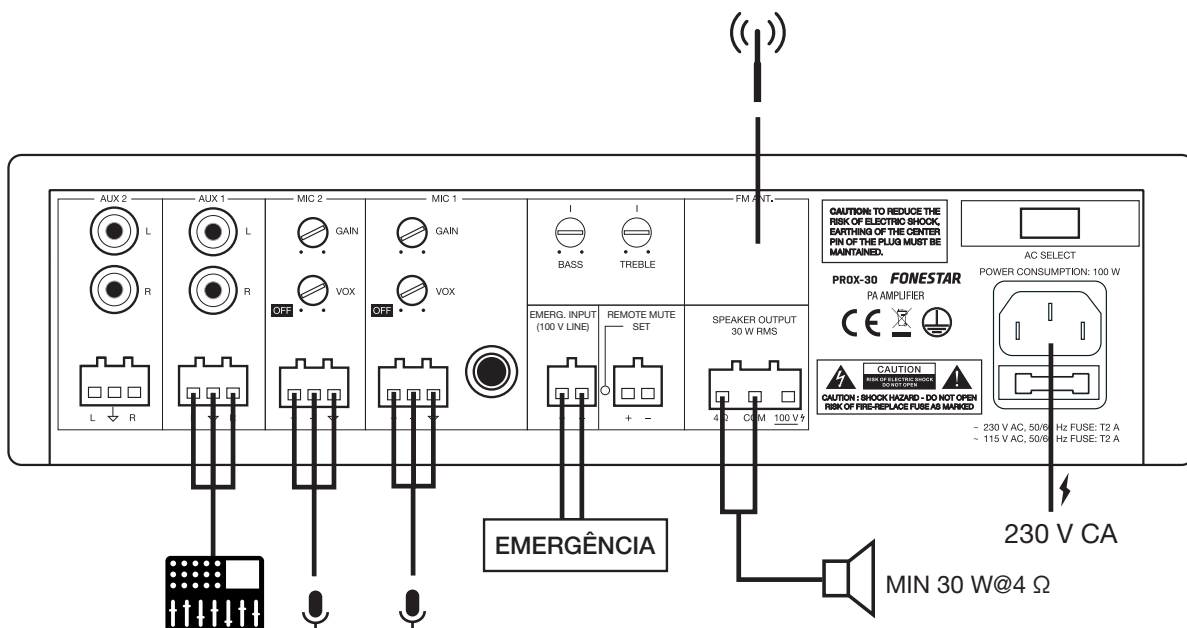
### PRIORIDADE DAS ENTRADAS:

- A entrada EMERGENCY INPUT tem a prioridade máxima quando recebe sinal, atenuando as restantes entradas.
- A entrada REMOTE MUTE atenua todas as entradas exceto a entrada EMERG. INPUT quando existe um fecho/abertura de contactos dos seus terminais.
- As entradas de microfone MIC 1 e MIC 2 têm prioridade sobre as entradas AUX 1, AUX 2 e o reproduzidor. Esta prioridade é por nível de sinal e pode ser seleccionada com o controlo VOX de cada uma das entradas MIC 1 e MIC 2.
- As entradas AUX 1, AUX 2 e do leitor não têm prioridade sobre as outras entradas.

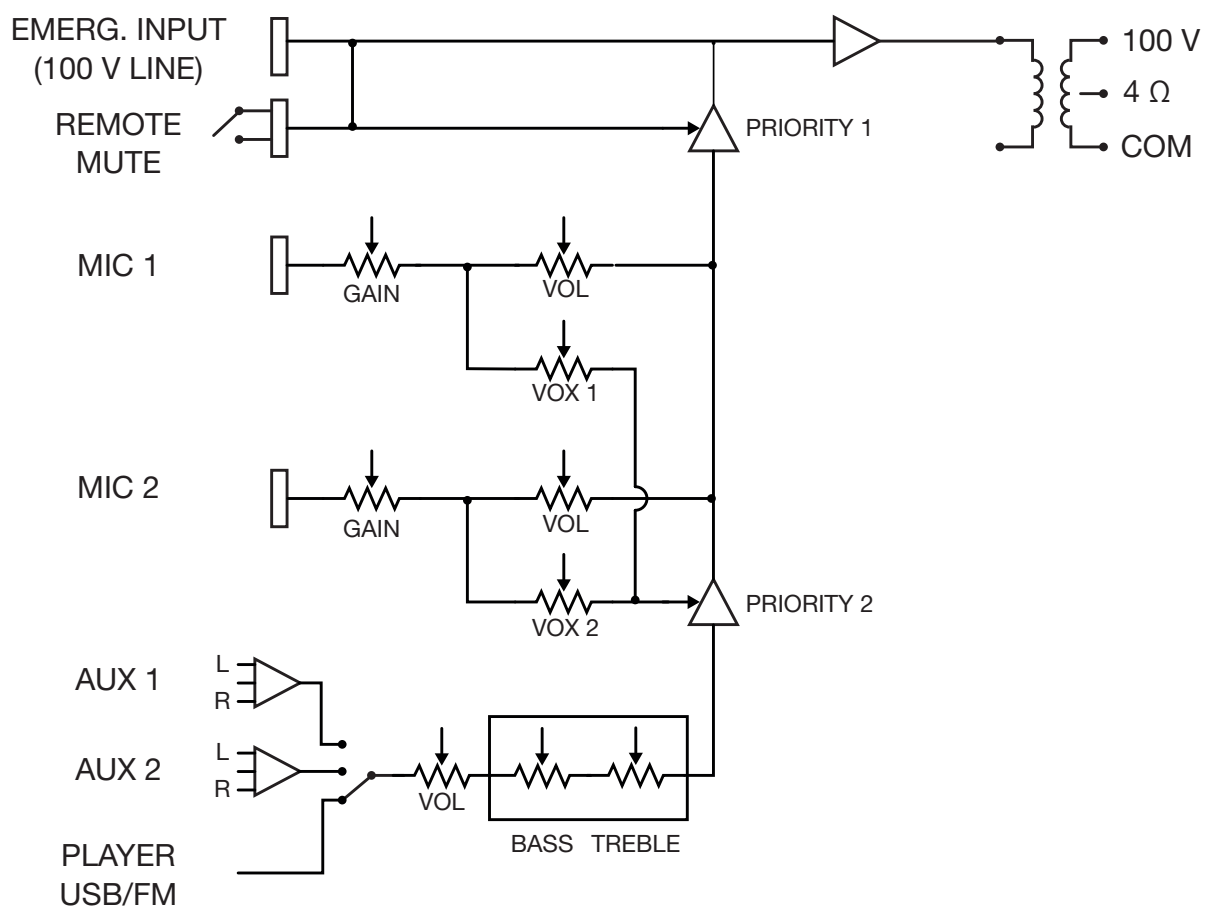
### LINHA 100 V



### BAIXA IMPEDÂNCIA



# DIAGRAMA DE BLOCOS



## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

|                        | PROX-30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CARACTERÍSTICAS</b> | Amplificador de megafonia<br>Reprodutor USB/FM<br>Entradas de microfone com controlo de mistura, ganho e nível de prioridade.<br>Controlos de tom<br>Saídas de 100 V e 4 $\Omega$                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>POTÊNCIA</b>        | 30 W RMS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>RESPOSTA</b>        | 20-20.000 Hz $\pm 3$ dB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DISTORÇÃO</b>       | Harmónica: <1% a 1 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ENTRADAS</b>        | 1 micro balanceado/não balanceado, euroblock/jack 6,3 mm, 600 $\Omega$ 6 mV RMS<br>1 micro balanceado, euroblock, 600 $\Omega$ 6 mV RMS<br>2 auxiliares, euroblock/2 x RCA, 47.000 $\Omega$ 300 mV RMS<br>1 linha 100 V, euroblock<br>1 Mute (Prioridade Emergência) por contactos de propósito geral NO/NC<br>Conetor euroblock                                                                                 |
| <b>FUNÇÕES</b>         | Prioridade de entradas (por ordem de atenuação):<br>· Entrada de emergência 100 V<br>· Mute por contactos de propósito geral NO/NC<br>· Microfone 1 com nível de sinal selecionável (VOX)<br>· Microfone 2 com nível de sinal selecionável (VOX)<br>· Entradas Auxiliares   Reprodutor<br>Indicadores luminosos de ativação, proteção, pico de sinal e sinal de saída<br>Refrigeração por indução sem ventilador |
| <b>CONTROLOS</b>       | Volume de microfone<br>Volume de entrada selecionada<br>Seletor de entrada<br>Controlos de reprodutor USB/FM<br>Tom: graves e agudos<br>Ganho e prioridade de microfone                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>REPRODUTOR</b>      | Reprodutor USB com modo de reprodução de música ambiente.<br>Inicia automaticamente a reprodução ao ativar<br>Sintonizador digital FM com pré-sintonias e pesquisa automática<br>Memória do último modo selecionado (USB ou FM), última faixa reproduzida ou última emissora sintonizada<br>Inicia a reprodução por ordem sucessiva                                                                              |
| <b>IMPEDÂNCIA</b>      | 4 $\Omega$ e linha 100 V, euroblock                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ALIMENTAÇÃO</b>     | 230/115 V CA, 100 W                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MEDIDAS</b>         | 286 x 84 x 252 mm de profundidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ACESSÓRIOS</b>      | Antena FM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |





[www.fonestar.com](http://www.fonestar.com)